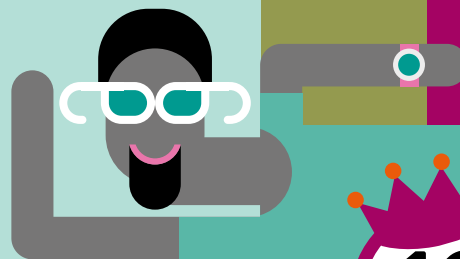
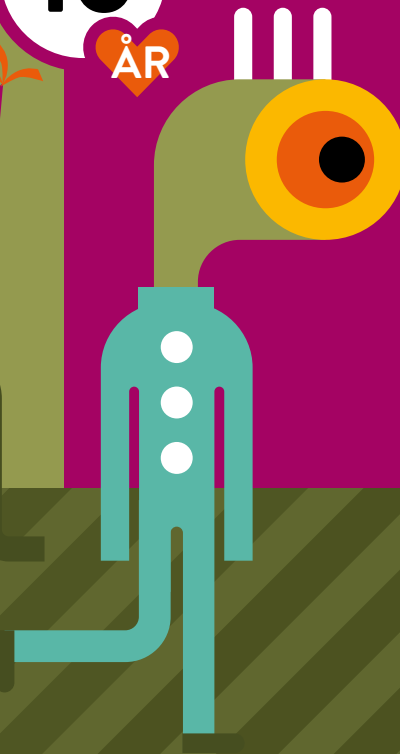


MARKED FOR MUSIKK



Program

22.-24. oktober 2019



Marked for Musikk sitt mål er å bidra til at flere barn og ungdom får gode konsertopplevelser, gjennom å vise frem kvalitetsproduksjoner for konsertarrangører fra hele landet.



VELKOMMEN TIL MARKED FOR MUSIKK 2019



Ti år har gått siden det aller første Marked for Musikk ble arrangert. For å markere dette har vi valgt å sette verdien av gode kunstopplevelser for barn og unge på dagsorden. Det kan være vanskelig å heve blikket i en travel hverdag, men det er nettopp det vi trenger å gjøre av og til. I år har vi lagt til en faglig programpost hver dag, i tillegg til mange flotte konsertvisninger. Hvordan står det til med tilfanget av gode konserter? Er det fortsatt mange som produserer? Hvordan er staa for de som arrangerer konserter for barn og unge? Og hva med publikumsutvikling, har arrangører litt å gå på der? Vi håper på en engasjerende meningsutveksling, en bevisstgjøring av hvordan vi jobber - og at vi sitter igjen med pågangsmot i møte med framtida.

Vi gleder oss veldig til å dele disse dagene med deg, og oppfordrer samtidig alle til å utvide nettverket sitt og prate med nye mennesker. Hjerteligst velkommen skal du være til den tiende utgaven av Marked for Musikk!

Natasha Peevor-Johnson
Prosjektleder Marked for Musikk



TIRSDAG 22/10

09:00	Registrering	Sliperiet, foajé
09:30	Velkommen	Sliperiet Cafe
09:45	Tractor Circus	Sliperiet, Pressverksalen
10:45	Duologie	Bølggen, Storsalen
11:30	Solitutti	Bølggen, Blåboksen
12:00	Lunsj	Sliperiet Cafe
13:00	Dei reisande	Sliperiet, Pressverksalen
13:45	Silba Lihti	Bølggen, Storsalen
14:30	Spot on! Kong Sverre Dyr og rare kjerringer Tik tik tik sjonglering	Bølggen, Sanden scene
15:45	Panelsamtale med noe å bite i «Konserter for barn og unge – et felt i utforbakke?»	Bølggen, Kino 3
16:30	Pause	
19:00	Festmiddag	Bølggen, Sanden scene
21:00	Tirsdagsrådet	Bølggen, Sanden scene
22:00	Festivalkro	Larvik mikrobryggeri

ONSDAG 23/10

08:30	Registrering	Bølggen, foajé
09:15	Fløytemannen	Bølggen, Storsalen
10:15	3 VISNINGER SAMTIDIG: Petra og Ulven Sousou & Maher Du store mamelukk	Bølggen, Storsalen Bølggen, Kino 3 Bølggen, Blåboksen
11:00	3 VISNINGER SAMTIDIG: Petra og Ulven Sousou & Maher Du store mamelukk	Bølggen, Storsalen Bølggen, Kino 3 Bølggen, Blåboksen



12:00	Såvidt en hit	Sliperiet, Pressverksalen
12:30	Lunsj	Sliperiet, atrium
13:30	Danse, sa fela	Sliperiet, Pressverksalen
14:30	Tøfl	Bølggen, Blåboksen
15:15	Panelsamtale med noe å bite i «Hvordan lykkes med barne- konserter i livemarkedet?»	Bølggen, Kino 3
16:00	Pause	
17:00	Aufguss – en annerledes kunstopplevelse	Farris Bad, event sauna
17:15	Pause	
19:00	Middag	Bølggen, Sanden scene
20:00	Spot on! Masåva Maria Solheim Opphav Wenzell & Bugge Trio Oro	Bølggen, Sanden scene
22:00	Festivalkro	Larvik mikrobryggeri

TORSDAG 24/10

08:30	Registrering	Sliperiet, foajé
09:00	En spurv og en diva	Bølggen, Storsalen
09:55	I have a dream	Bølggen, Kino 1
10:40	Foredrag v/Maria Utsi «Kan kunsten bli viktigere for flere?»	Bølggen, Kino 3
11:25	Kaffe med noe å bite i	Bølggen, foajé
12:00	1997 Forever	Bølggen, Storsalen
12:45	Sløtface	Bølggen, Blåboksen
13:30	Beatles in Disguise	Bølggen, Sanden scene
14:00	Lunsjposer og vel hjem!	Bølggen, Sanden scene



Med forbehold om feil og endringer!

ÅRETS FAGPROGRAM

Til vår 10-årsbursdag har vi ett stort ønske:

Økt fokus på viktigheten av kunst og kultur for barn og ungdom!

I løpet av disse tre dagene tar vi derfor for oss hele næringskjeden:

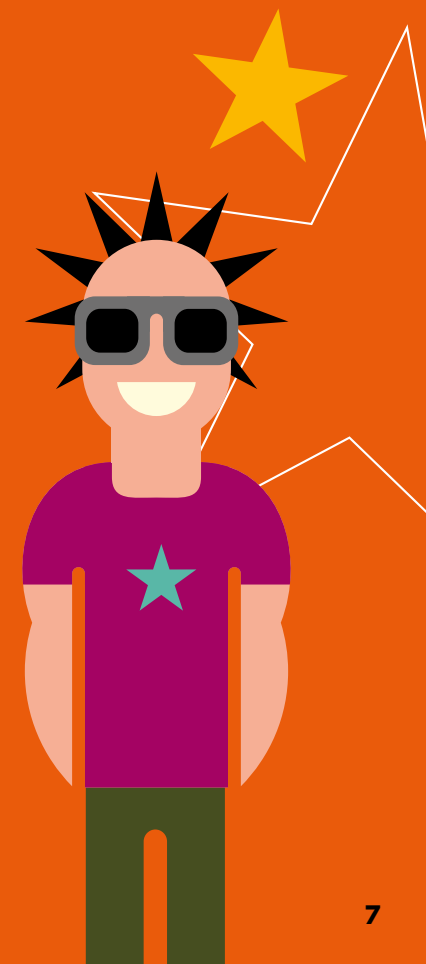
*KARTlegging
av produksjonsmiljøer
(side 13)*

*Hvordan nå publikum?
-et foredrag-
(side 38)*

*Produksjon og kvalitet
-en panelsamtale-
(side 16)*

*Arrangører og
suksesshistorier
- en panelsamtale-
(side 28)*

VÅR NÆRINGSKJEDE





7-100 ÅR



Foto: Einar Kling Odencrants

8

TRACTOR CIRCUS

EN HILSEN FRA MARKEDET FOR SCENEKUNST

Tirsdag 22. oktober, kl. 09.45, Sliperiet, Pressverksalen

Elona Planman (musiker)
Linn Holm (akrobat)
Mari Dahl Stoknes (akrobat)
Tamar Ohana Goksøyr (akrobat)

En omreisende forestilling med maskiner, sirkus og musikk! I dag er mange kulturtilbud forbeholdt større byer og kulturhus. Tractor Circus ønsker å bringe små, intime forestillinger ut i distriktene, og i lokaler som låver, brannstasjoner og havner. Tre sirkusartister som utfolder seg innen forskjellige sirkusdisipliner, sammen med en musiker med et hjerte av punk og en sterk forbindelse til svensk visesangtradisjon.

Tractor Circus viser både utfordringene og gledene et omreisende liv kan by på. Publikum får ta del i en annerledes hverdag der nære relasjoner, ulike drømmer og behov står i fokus.

KONTAKT

👤 Tamar Ohana Goksøyr
✉ kontakt@kompanito.com
☎ +47 482 14 132

Produsent: Tractor Circus Project
Varighet: 35 min
Opprigg: 240 min
Nedrigg: 90 min

DUOLOGIE

(FRANKRIKE)

Tirsdag 22. oktober, kl. 10.45, Bølgen, Storsalen

Laurent Maur (harmonika)
Emilie Calme (fløyte)

Bak hans harde ytre, er Laurent en virtuos harmonikaspiller. Emilie er en briljant og hardtarbeidende fløytist. Alt de har til felles er plassen de deler på fortauet. Duologie er en musikal i lommeformat, liten og stille og full av melodier. Fra Bachs menuett til Coltranes Naïma, fra Django Reinhardt til nyskrevet musikk. En sann og rørende historie, formidlet gjennom musikk.

Duologie er nylig nominert til den internasjonale prisen YAMawards for årest beste musikkproduksjon for barn og ungdom.

KONTAKT

👤 Laurent Maur
✉ laurentmaur@gmail.com
☎ +33 (0) 668 281 022

Produsent: Jeunesses Musicales France
Varighet: ca. 45 min
Opprigg: 120-160 min
Nedrigg: 20 min
Blending: Helst

Foto: Anais Oudart



6-12 ÅR

9



6-13 ÅR



Foto: Snorre Eirik Hvamen

SOLITUTTI

Tirsdag 22. oktober, kl. 11.30, Blåboksen

Ruth Wilhelmine Meyer (vokal)
Isak Anderssen (cello)
Snorre Eirik Hvamen (lys/lyd)

Med Solitutti får du oppleve stemmelyder som har eksistert så lenge det har vært mennesker på jorda. Stemmekunstner Ruth Wilhelmine Meyer, cellist Isak Anderssen og lyd- og lysmann Snorre Hvamen, vil alene og sammen med publikum fortelle historier helt uten ord – kun med lyder. Noe av musikken er komponert på forhånd, noe blir til i øyeblikket. Hverdagen vår er full av ord: Kan vi forstå hverandre uten?

KONTAKT

👤 Isak Anderssen
✉ isak@isakanderssen.com
☎ +47 986 31 223

Produsent: Ann-Cathrin Tessnes,
DKS Akershus

Varighet: 35 min
Opprigg: 60 min
Nedrigg: 30 min
Blending: Ja

DEI REISANDE

Tirsdag 22. oktober, kl. 13.00, Sliperiet, Pressverksalen

Sara Wilhelmsen (vokal)
Gjertrud Økland (fiolin)
Per Einar Watle (gitar)
Johan Egdetveit (trekkspill)

Romanifolket har vært en del av det norske folk siden 1500-tallet. I en tid uten internett, radio og TV bar de med seg mange nye impulser fra kontinentet. Flere store spelemenn har vært av romanifolket, eller de reisende, som de ble kalt. Sara Wilhelmsen er selv av romanifolket og tar i denne forestillingen utgangspunkt i sitt folks sangtradisjon. Gjennom sangene får vi et innblikk i romanilivets gleder, sorger og utfordringer.

KONTAKT

👤 Johan Egdetveit
✉ johanegdetveit@me.com
☎ +47 917 55 724

Produsent: Egil Ovesen,
DKS Rogaland

Varighet: 40 min
Opprigg: 30 min
Nedrigg: 20 min

Foto: Egil Ovesen



10-18 ÅR

11

10



Foto: Tomi Guttorm

SILBA LIHTTI (SØLVBEGERET)

Tirsdag 22. oktober, kl. 13.45, Bølgen, Storsalen

Ingā-Måret Gaup-Juuso (joik, vokal)
Patrick Shaw Iversen (fløyter, elektronikk)
Harpreet Bansal (fiolin)
Kenneth Ekornes (perkusjon, vokal)

Vi møter den samiske reinsdyrgjeteren Inga. Med seg har hun et eldgammelt Sølvbeger. Fra begeret strømmer joik, musikk, og forfedrenes visdom. Vi blir tatt med på en reise til tundraen og dens storslåtte natur, hvor joiken forteller om en ung jentes liv, om reinsdyrene, om familie og samhold, og om drømmer som barn drømmer. Men sølvbegeret må ikke gå tomt!

KONTAKT

👤 Kenneth Ekornes
 ✉ kekornes@mac.com
 📞 +47 913 80 834

Produsent: Kenneth Ekornes
Varighet: 40 min
Opprigg: 45 min
Nedrigg: 30 min
Blending: Helst

KARTlegging AV PRODUKSJONSMILJØER HAR DU SATT DEG SELV PÅ KARTET I FOAJEEN?

Marked for Musikk og våre samarbeidspartnere ønsker å få bedre oversikt over de viktigste produksjonsmiljøene vi har i Norge i dag, og vise noen tendenser. En undersøkelse er nylig sendt til utøvere, Den kulturelle skolesekken, kulturhus, festivaler og mindre arrangører, og materialet behandles av journalister i bladet Musikkultur.

Resultatene fra undersøkelsen diskuteres på Marked for Musikk 22. oktober. Esther Buchmann illustrerer funnene på kartet i foajeen på Bølgen kulturhus.

I samarbeid med Creo, Musikkultur, Norske konsertarrangører og Norske kulturhus.

Se s. 16 for mer informasjon.



Foto: Enova



KONFERANSIER HEIDI MARIE VESTRHEIM

Heidi Marie er det man kan kalle allsidig: programleder, musiker og låtskriver, har produsert flere barneforestillinger, spiller i band og har gitt ut flere bøker. Heidi Marie har vært og er programleder for flere NRK-program.

Vi viderefører konseptet med Spot on! for barn. Med folkemusikk, viser og arabisk lekenhet, lover vi en variert og spennende ettermiddag.

Spot on! er Marked for Musikk scene hvor profesjonelle musikere, nyetablerte som erfarne, kan presentere smakebiter fra nye musikkproduksjoner eller produksjoner i arbeid. Spot on! er en scene som har resultert i mange kreative samarbeid mellom utøvere og produsenter og nye produksjoner.



Foto: Sverre Thorstensen

BARN/UNGDOM 5-9 år

👤 Sverre Thorstensen
✉ sverre.thorstensen@gmail.com
☎ +47 916 97 939

KONG SVERRE & BIRGER: «KONGE UTEN KRONE»

Sverre Thorstensen (gitar, vokal og pedalbass)
Birger Mistereggan (perkisjon, munnharpe & vokal)

Kong Sverre har egentlig et helt vanlig navn. Han synes bare at det må være greit at hvem som helst kan kalle seg noe feiende flott av og til. Historiene og sangene du får høre handler om å dra til utlandet eller la det være, om bikkja til Sverre, om fæle fyrer i nabolaget og andre ting.



Foto: Ingvil Skeie Ljones

BARN/UNGDOM 0-14 år

👤 Camilla Granlien
✉ tpost@camillagranlien.no
☎ +47 922 51 280

DYR OG RARE KJERRINGER!

Camilla Granlien (vokal og ukulele)
Jo Skaansar (kontrabass og vokal)

Folkesanger Camilla Granlien og bassist Jo Skaansar inviterer til et lekt møte mellom to tradisjoner og sjangre. Det er sanger om maur, rev, en stor gris, en klegg og ei flue som gifter seg, noen små fisker og selvfølgelig, mange rare kjerringer!



Foto: Mari Hauge, Asker Kulturhus

BARN/UNGDOM 3-12 år

👤 Diego Belda
✉ lekesirkuset@gmail.com
☎ +47 922 03 564

TIK TIK TIK SJONGLERING

Safaa Al-Saadi (arabiske trommer og fløyte)
Diego Belda (sjonglør)

Tik tik tik Sjongloring tar barna med til en verden av arabisk musikk og sirkuskunster. Samspillet mellom sjonglør og musiker er levende, lekent, gledesfylt og raust - alltid med et smil på lur

KONSERTER FOR BARN OG UNGE - ET FELT I UTFORBAKKE?

-EN PANELSAMTALE- MED NOE Å BITE I

Det finnes ingen nasjonal aktør som tar ansvar for musikkproduksjoner for barn og unge. Mange opplever at det produseres færre konserter og at kvalitetssikringen er ymse. Hvordan sikrer vi at det produseres gode konserter for barn og unge i framtida? Og hvem er egentlig produsentene i dag?

Resultatene fra en KARTlegging av produksjonsmiljøene i Norge er bakgrunn for denne panelsamtalen. Det åpnes for innspill og spørsmål fra salen.



MODERATOR: MARTE BJERKE, MUSIKKULTUR

Marte Bjerke er utdanna musiker, og jobber som journalist i bladet Musikkultur. Hun har et særlig engasjement for, og har skrevet mye om, DKS og musikkproduksjoner for barn og unge.

PANELET:



JOHAN EGDETVEIT

er frilansmusiker, komponist, tekstforfatter og produsent. Han har spilt for barn og unge i over 20 år, og har særlig engasjert seg for musikk i barnehagen. Han ble nominert til Spellemannprisen for barneplata «Skakke sanger», og i år ble han kåret til «Årets barnas by-kunstner» i Sandnes.



MARI HAUGEN

er programsjef for barnesatsingen i Asker kulturhus, (det eneste kulturhuset i landet som har barn og unge som hovedsatsningsområde!), og prosjektleder for satsing Barnas verdensdager i Asker. Mari har bred erfaring fra arrangørfeltet, og et stort engasjement for barn og ungdom.



KJELL MOBERG

er teaterregissør, dramaturg og pedagog. Er kunstnerisk leder i NIE theatre og underviser på universitet/ høyskole i Tsjekkia, Tyskland og Norge. Leder Creative Europe-prosjektet, Theatre European Engagement Network (TEEN) for Scenekunstbruket, og er kunstnerisk leder for Kloden.



LINDA GJERSØE HELSETH

er musikkprodusent i Vestfold fylkeskommune, med erfaring fra DKS, utøverfeltet, festival og internasjonalt arbeid. Som leder for programrådet til Marked for Musikk har Linda, i løpet av de siste årene, sett enorme mengder musikkproduksjoner for barn og ungdom. Programrådets betraktninger er utgangspunktet for dagens panelsamtale.



TIRSDAGSRÅDET

Fjorårets Tirsdagsråd ble tatt godt imot, og vi ønsker Ragna Nordenborg med sitt nye panel, velkommen tilbake!

Tirsdagsrådet er en uhyttelig og usminka problemløsningssession med tre kvalifiserte rådgivere. Har du små eller store dilemma i jobbhverdagen din? Synes du dine kolleger er udugelige, får du brekningsfølelser av barnemusikk, eller sitter du med kvaler fordi du selv gjør bransjen korrupt, er dette sannsynligvis den aller beste og mest ufarlige arenaen å få ditt personlige dilemma drøftet på.

Send inn ditt dilemma til ragna.nordenborg@nrk.no
Merk: Tirsdagsrådet. Avsender blir anonymisert.



RAGNA NORDENBORG

Ragna har flere års erfaring som programleder i NRK, blant annet for TV-serien «Blond!» med Mona B. Riise og i P13. Hun har tidligere vært kulturjournalist i dagsrevyen og i Lydverket. For tiden leder hun Ekko på NRK P2.

RÅDET



LIV GULBRANDSEN

Liv er forfatter, kjent som programleder i NRK, og prosjektleder for Bokåret 2019. Vi finner henne på alle slags scener, fra Nasjonalteateret til klasserommet. Mange av dere møtte Liv da hun fremførte sin kortversjon av Fifty Shades of Grey (på 50 minutter) under Marked for Musikk i 2014. Du husker det hvis du var der, det går gjettord om det fortsatt...



LARS LØNNING

Lars er en del av humorkollektivet Duplex: foreningen til fremme for kunsten og kulturens anseelse. Lars spiller/har spilt i band som Gartnerlosjen, Aasen, LYD og Black Debbath. Han har deltatt på utallige plater, teater- og tv-produksjoner, som manusforfatter og skuespiller. Som soloartist kaller han seg X-tra Lars, evt. Sehr Lars når han synger på tysk.



JOHANNES SKYBERG

Johannes Skyberg er frilansmusiker, produsent og konsertarrangør. Han jobber blant annet som musikkprodusent for DKS i Turnéorganisasjonen (Hedmark), har sitt eget ensemble Traktor, og er kunstnerisk ansvarlig i konsertserien Resonans. Johannes bor på Gjøvik, far til tre gutter og kjører en Corvette 290, 1969 modell når han tøffer seg.



6-12 ÅR



Foto: Karm Khawetmi

FLØYTEMANNEN (TYSKLAND)

-The fluteman show-

Onsdag 23. oktober, kl. 09.15, Bølgen, Storsalen

Gabor Vosteen (blokkfløyter)

Blokkfløyter – slik verden aldri før har hørt det! Fløytemann Gabor Vosteen spiller på et av de enkleste musikkinstrumentene - blokkfløyten - men med ferdigheter som vil gi deg hakeslipp. Han serverer et forrykende enmannsshow med musikk som strekker seg fra Bach, Mozart og Paganini til 2000-tallet. Vær forberedt på å se en mester i arbeid, samtidig som du ler sokkene av deg!

The Fluteman Show vant nylig den internasjonale prisen YAMawards for årest beste musikkproduksjon for barn og ungdom.

Forestillingen finnes i to versjoner: alder 6-12 år (50 min.) 12+ (ca 60 min)

KONTAKT

👤 Floriane Schroetter
- karsten witt musik
management

✉ fs@karstenwitt.com

☎ +49 30 214594210

Produsent: Ines Hu
Konsept: Gabor Vosteen
Varighet: 50 - 60 min
Opprigg: 240 min
Nedrigg: 90 min
Blending: Ja

NÅ MÅ DU FORETA ET VALG!

Tre forestillinger vises nå samtidig, alle vises to ganger.
Du kan dermed velge å se to hele forestillinger
(eller snike deg utrolig diskre mellom
og få sett alle tre...)

???



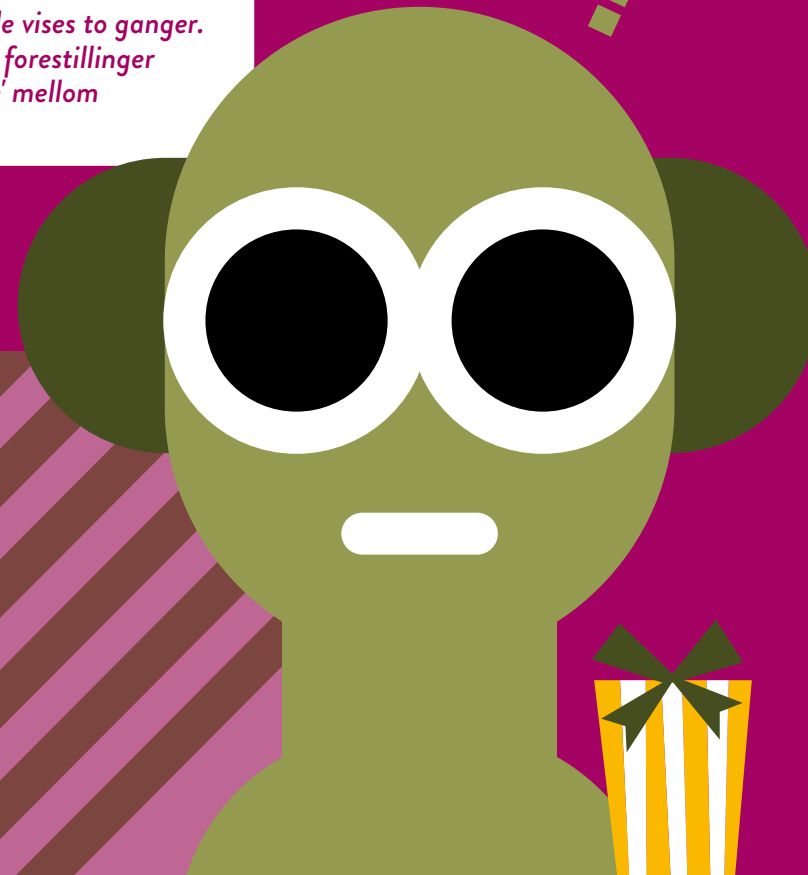
PETRA OG ULVEN



DU STORE MAMELUKK



SOUSOU & MAHER CISSOKO





3-6 ÅR



Foto: Øyvind Skar

PETRA OG ULVEN

Onsdag 23. oktober, kl. 10.15 og 11.00, Bølgen, Storsalen

Madleine Barosen Herholdt (figurspiller)
Blåsekviintett og to slagverkere fra
Kongelige norske marines musikkorps

Sergej Prokofievs verdenskjente musikkverk Peter og ulven har, i denne rykende ferske forestillingen, fått en kvinnelig heltinne. Petra er ei jente som bærer mange mulighetene i seg. Mulighetene er også rundt henne i form av musikk og musikere, og publikum er barn som den ensomme Petra så gjerne skulle leke med, hvis hun tør...

Produksjonen kan fremføres med andre blåsekviintetter der det ikke er mulig å bruke Marinemusikken.

KONTAKT

Anne Helgesen
 anne@kattas.no
 +47 970 80 265

Regi og konsept: Anne Helgesen
Manus: Helgesen/Barosen Herholdt
Figurmaker og scenograf: Tuva Synnevåg
Produsent: Kattas Figurteater
Varighet: 40 min
Opprigg: 60 min
Nedrigg: 40 min



13-19 ÅR



Foto: Øyvind Skar

Foto: Jenny Baumgartner

KONTAKT

Sousou Cissoko
 jaliyaconnection@gmail.com
 +46 733 002 424

SOUSOU & MAHER CISSOKO (SVERIGE)

Onsdag 23. oktober, kl. 10.15 og 11.00, Bølgen, Kino 3

Mahe Cissoko (kora, sang)
Sousou Cissoko (kora, sang, gitar)

Det var kjærligheten til den vestafrikanske koraen som brakte Sousou og Maher sammen. De har turnert i 30 land, og samarbeidet med noen av Sveriges største artister, som Laleh og Timbuktu. Sangenes viktige budskap er å komme sammen og skape lenker i stedet for grenser.

Møt en duo, med reisen som mål og de musikalske og menneskelige møtene som deres største motivasjon. Duo en har også en produksjon for de yngste (4-8 år), «Korans Magiska Världs»

Produsent: Ragnhild Tveitan, DKS Buskerud
Varighet: 40 min
Opprigg: 60 min
Nedrigg: 45 min
Blending: Helst

DU STORE MAMELUKK

Onsdag 23. oktober, kl. 10.15 og 11.00, Bølgen, Blåboksen

Runa Bergsmo (cello og vokal)
Erika Toth (fiolin)
Bendik Lund Haanshus (el-gitar)

Du store mamelukk er en barnekonserter med kaniner, kakerlakker og mamelukker, og det fantastiske bittelille Mini-mamelukkorkesteret. Frøken Frikadello spiller cello og liker rare ord. Vet du for eksempel hva en mamelukk er? Og vet du hva som rimer på cello? Forestillingen gjøres også i soloformat og med større besetning.

*«For en forestilling dette var!
 Du store mamelukk er offisielt vår favoritt blant barneforestillinger i landet.» - Nordlysfestivalen 2018.*

KONTAKT

Dominique Guyot
 dominique.guyot@tromsfylke.no
 +47 777 88 653 / 900 90 747

Produsent: Dominique Guyot, Kultur i Troms
Varighet: 30 min
Opprigg: 45 min
Nedrigg: 30 min
Blending: Helst



Foto: Trym Ivar Bergsmo



3-9 ÅR



13-19 ÅR



Foto: Tor Orset.

SÅVIDT EN HIT!

Onsdag 23. oktober, kl. 12.00, Sliperiet, Pressverksalen

Simen Hovd (vokal og looping station)
Håvard Gressum Antonsen (piano)

Utstyrt med et synth rack, en looping-station, et enormt lydbibliotek og en attitude ut av en annen verden, komponerer Simen og Håvard instant-hits på stedet. Og i kjent improstil er det publikum som bestemmer både stilart, låtnavn og tema. Kanskje du ønsker å høre en fet rap om forholdet ditt, hvordan favorittbandet ditt hadde hørt ut som smooth jazz, eller kanskje en cross over mellom Lady Gaga og Vassendgutane?

KONTAKT

👤 Cathrine Dahl
✉ cathrine@detandreteatret.no
☎ +47 954 65 153

Produsent: Det Andre Teatret
Varighet: 50 min
Opprigg: 120 min
Nedrigg: 60 min
Blending: Helst

DANSE, SA FELA!

Onsdag 23. oktober, kl. 13.30, Sliperiet, Pressverksalen

Nina Fjeldet (fele, sang, dans)
Silje Onstad Hålien (sang, dans)

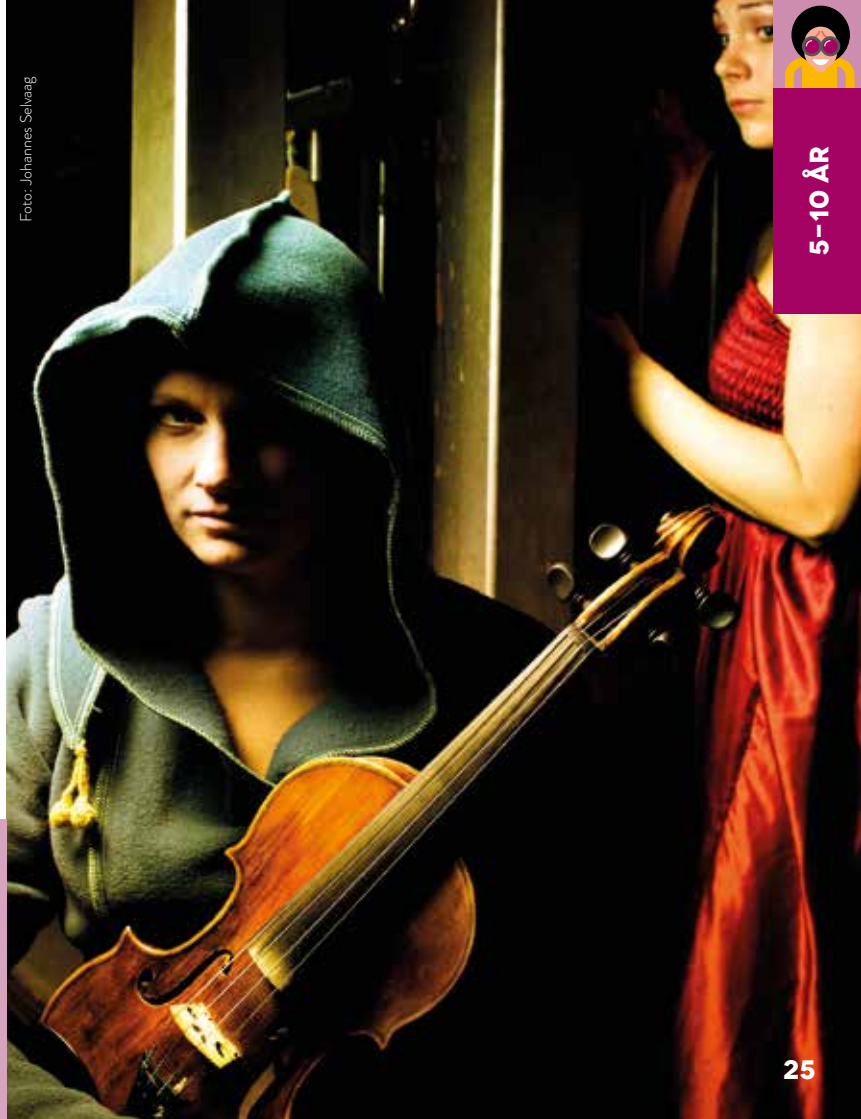
En eventyrlig reise inn i huldrefolket sitt rike, med friske hallingspark og saftig felespill! Ei lita jente blir satt på prøve når hun blir bergtatt inn i fjellet. Kan fugler, hester og ormer hjelpe henne? Med kløkt, spenst og listige krumspring prøver hun å fri seg fra selveste bergakongen. Danse, sa fela! er bygd opp som et eventyr, og er en moderne forestilling med tidløse referanser. Musikken og bevegelsesmaterialet er hentet fra folkemusikken og folkedansen.

KONTAKT

👤 Silje Onstad Hålien
✉ siljehalien@gmail.com
☎ +47 913 19 222

Varighet: 35 min
Opprigg: 45 min
Nedrigg: 20 min
Blending: Helst

Foto: Johannes Selvaag



5-10 ÅR

25

Spot on! er Marked for Musikk scene hvor profesjonelle musikere, nyetablerte som erfarne, kan presentere smakebiter fra nye musikkproduksjoner eller prosjekter i arbeid.

TØFL

Onsdag 23. oktober, kl. 14.30, Bølgen, Blåboksen

Tobias Lidegran (bass)
Mathias Eeg (trommer)
Hans Markus Riisdal (vokal)
Thomas Campe (gitar)

TØFL formidler ikke den retusjerte popvirkeligheten mange har blitt så vant til, men lar oss føle reell tilstedeværelse. Bandets naivistiske og gjenkjennelige tekster, samt eksplosive live-show har resultert i en hurtig voksende fanbase som har ført til flere utsolgte klubbkonserter i Oslo, Trondheim og Stavanger.

Som på de andre SPOT ON!-konserterne blir det en kort etterprat med artistene etter konserten, ledet av Matias Hilmar Iversen.

KONTAKT

👤 Viktor Bugge
 ✉️ viktor@frekt.no
 ☎️ +47 454 58 611

OPPLEVE NOE ANNET ENN KONSERTER OG SPA?

• GRAFITTIKUNST

Larviks æresborgerne er portrettert på vegger i sentrumsgatene. Det er graffitikunstnerne Kim Kolstad, Mathis Anvik og Thorvald Heum som har utført portrettene. Du finner dem her:
 Ingvar Ambjørnsen - Parkeringsplassen ved Oskars gate ved torget.
 Carl Nesjar - Nederst i Kongegata bak Farrisfabrikken.
 Arne Nordheim - Parkeringsplassen ved Nedre Torggate.
 Antonio Bibalo - Parkeringsplassen over Bøkestredet, Øvre Bøkeligate

• POESIPARKEN

Gå på jakt etter poesi i og omkring Larvik by (til sammen 69 installasjoner).

• BØKESKOGEN

En av landets største bøeskoger. Kun få minutters gange fra Farris Bad, spør i resepsjonen.





HVORDAN LYKKES MED BARNE- KONSERTER I LIVEMARKEDET?

– EN PANELSAMTALE –

Hva er suksessfaktorene til konsertarrangører og musikere som lykkes med barnekonserter i det åpne markedet? De siste ti årene har stadig flere konsertarrangører opprettet et tilbud for barn og ungdom. Kulturhus, festivaler og konsertarrangører over hele landet har månedlige konserter, noen hver eneste uke. Etterspørselen er der. Likevel sliter mange arrangører med å opprettholde tilbudet på det nivået de ønsker.

For hvordan betale anstendige honorarer når publikum forventer lav billettpris?

Og hvor finner man de gode produksjonene?

Vi har samlet et panel av utøvere og arrangører som har valgt ulike strategier i livemarkedet for barn. Har de noen gode tips som andre arrangører, utøvere, produsenter og kulturarbeidere kan ta med seg hjem?



MODERATOR: INGVILD AMDAHL MYKLEBUST, ØSTAFJELSKJE KOMPETANSESENTER

Ingvild er daglig leder i Østafjelske kompetansesenter for musikk (ØKS), som jobber for profesjonalisering og kompetanseheving i musikklivet. Hun har bakgrunn fra journalistikk, festivaler, kulturinstitusjoner og -forvaltning, og kjenner barnemusikkfeltet godt både fra medie- og arrangørsiden.



Onsdag 23. oktober kl. 15.15, Bølgen, Kino 3



PANELET:



HENRIETTE LARSEN

er daglig leder for Miniøya. Som leder for Norges største barnefestival vet hun alt om viktigheten av å treffe blink – både i program, søknadsarbeid, sponsoravtaler, markedsføring og utvikling av nye konsepter.



RASMUS ROHDE

driver barnemusikkbandet Rasmus og Verdens Beste Band, som har blitt tildelt tre Spellemannpriser. Han sier han bruker like mye tid på søknadsskriving som på musikken, og har lang erfaring i å utvikle og skreddersy konsepter for å treffe ulike typer oppdragsgivere i konsertmarkedet.



TINE HVIDSTEN

er prosjektansvarlig for Konsertforeninga, som har arrangert konsertserien Blårollinger i Oslo siden 2007. Hun har bred arrangørerfaring fra bl.a. Nasjonal Jazzscene, Kongsberg Jazzfestival og nyMusikk. I Blårollinger står Tine for alt fra booking og søknadsarbeid til dørsalg og vaffelsteking.



**LINN SILJE JARNESSE
ROHDIN**

er koordinator og produsent for Interkultur og Union Scene for barn, som har hatt ukentlige barnearrangementer i 15 år uten offentlig støtte. Oppskriften er en samarbeidsmodell der ulike organisasjoner og fagmiljøer sikrer bredde og kvalitet – og sprer den økonomiske risikoen.



BIRØKTER AUFGUSS

En annerledes kunstopplevelse!

Onsdag 23. oktober, kl. 17:00, Farris Bad, i Norges største badstu

Jerome Richter (ch/no)

Aufguss er en kunstform i grenen «Performance Art», hvor musikken, dufter og håndkle er instrumentene. Norgesmesteren i Aufguss, Jerome Richter, har deltatt i aufgusskonkurranser rundt om i Europa, og gjorde det godt i EM 2018 med sin «birøtter aufguss». I 2018 vant han Herbal Cup med fokus på urter i badstue.

«Birøtter aufguss» handler om bier som forsvinner. Dette er teater i badstu med musikk, dufter og håndkleteknikker for å dele dampen og formidle historien om en birøtters kamp for å redde naturen.

Bli med på reisen!

Oppmøte i eventbadstuen, senest 1655.

Varighet: 15 min

Foto: Ryszard Rak

SPOT ON!

Onsdag 23. oktober, kl. 20.00, Bølgen, Sanden scene



Foto: Lars Opstad

KONFERANSIER
MATIAS HILMAR IVERSEN

Tradisjon tro leder Matias oss også i år gjennom denne hyggelige seansen.

Når Matias ikke er konferansier er han musiker og seniorrådgiver i Kulturtanken.

Spot on! er Marked for Musikk scene hvor profesjonelle musikere, nyetablerte som erfarne, kan presentere smakebiter fra nye musikkproduksjoner eller prosjekter i arbeid.



Foto: Signe Fuglestad

MASÅVA

Selma French Bolstad (vokal, fele)
Anja Lauvdal (piano)
Øystein Aarnes Vik (trommer)
Martin Morland (bass)

Masåva skaper magi av hverdagsproblemer, drømmer, sorg og kjærlighet. Vokalist og felespiller Selma French Bolstad skriver låter i et originalt landskap mellom vise, folk og jazz - med finurlige tekster, fengende riff og gripende melodier. Debutalbumet, Masåva, ble nominert til Spellemannsprisen 2018.

👤 Selma French Bolstad
✉ Selmafb@outlook.com
☎ +47 944 37 596



Foto: Charlotte Rosenhoff

MARIA SOLHEIM

Maria Solheim (vokal, gitar, OP1)
Christer Slaaen (gitarer, vokal, tangenter, banjo, gitarlele)

Maria begynte å skrive sanger da hun var 14 år, på engelsk, slik at ikke foreldrene hennes skulle forstå hva hun skrev om. Det var sanger om kjærlighet, om usikkerhet, om forventning og om sorg. De store følelsene. Når Maria spiller for ungdom forteller hun bakgrunnen for flere av de sangene hun lagde da hun var i tenårene og frem til i dag. Dette er en konsert om håp. At det alltid finnes håp.

👤 Maria Wildén
✉ mariasolheim@gmail.com
☎ +47 902 05 098



Foto: Hanna Børk

WENZELL & BUGGE (DANMARK)

Ronni Kot Wenzell (marimba, cajon, vibrafon)
Kristian Bugge (fiolin)

Wenzell & Bugge er en spennende og energisk blanding av to av Danmarks fremste instrumentalister. Som duo har de spilt mer enn 1000 konserter sammen. Til denne konserten setter de sammen vår eldste musikk, på kryss og tvers i spennende fortolkninger, nye lydunivers og masse energi.

👤 Kristian Bugge
✉ kristian@kristianbugge.com
☎ +45 302 81 519



Foto: Erik Bjørklund

OPPHAV - LIVET, HAVET OG KJÆRLIGHETA

Louisa Danielsson (gitar)
Ingvild Austgulen (vokal)

Opphav er kjent for sitt engasjement i nord-norsk kultur. Klimapolitiske spørsmål, fiskeripolitikk og likestilling er høyt opp på deres agenda ved siden av tema som selvelsk, selvmord og homofili. De gjør en salig blanding av slampoesi og akustisk hip hop og mikser det hele med et hint av eldre feskarlåter og visesanger fra nord.

👤 Louisa Danielsson
✉ post@opphav.com
☎ +47 479 00 017



Foto: Louise Belawski

TRIO ORO

Frederik Oscar Aakre (blokkfløyte)
Espen Thorvald Granseth (djembe)
Adrian Felix Scholze (gitar)

Trio Oro overrasker, underholder og fanger publikum med sin særegne besetning og brede musikksspekter. Deres virtuose samspill og musikalske lekenhet er fremtredende når de setter sitt preg på alt fra norske viser til spanske ballader, marokkanske folketonar og tysk barokkmusikk.

👤 Frederik Oscar Aakre
✉ frederik.aakre@gmail.com
☎ +47 976 93 869

10 ÅR MED MARKED FOR MUSIKK

256
konserter

50
felles-
måltider

10

ÅR



885
besvarte
evalueringer

Over
650
utøvere



120
busser med
barn og



Over
3500
barn og
ungdom som
publikum



9000
kopper
kaffe



Alle foto: Lars Opstad



13-19 ÅR



Foto: Nanco Hegstad

EN SPURV OG EN DIVA

Torsdag 24. oktober, kl. 09.00, Bølgen, Storsalen

Britt-Synnøve Johansen (vokal)
Eva Bjerga Haugen (vokal)
Svein Ragnar Myklebust (piano)
Theodor Barsnes Onarheim (kontrabass)

Den franske artisten Édith Piaf, og den syngende filmstjernen og divaen Marlene Dietrich var begge superstjerner i sin samtid. Piaf kom fra fattige kår i Paris, Dietrich fra overklassen i Berlin. De to høyst forskjellige kvinnene, utviklet et nært vennskap som varte livet ut. Gjennom musikken og sin innsats under 2. verdenskrig inspirerte de begge sin samtid og satte spor i historien.

Med kabaretformen som ramme får vi bli kjent med de to stjernene, og ta del i både opp- og nedturer.

KONTAKT

 Britt-Synnøve Johansen
 brittsynnove@gmail.com
 +47 402 37 515

Produsenter: Kurt Lise, DKS Rogaland
Varighet: 45 min
Opprigg: 90 min
Nedrigg: 60 min
Blending: Helst

I HAVE A DREAM

Torsdag 24. oktober, kl. 09.55, Bølgen, Kino 1

Ivan Blomqvist (piano)
Lyder Øverås Røed (trompet)
Kristian B. Jacobsen (bass)
Henrik Lødeen (trommer)

Martin Luther King jr. berømte tale 1963 regnes som en av de mest betydningsfulle amerikanske taler på 1900-tallet. Talen handler om menneskerettigheter, likeverd og demokrati, temaer som er like aktuelle i dag. Ivan Blomqvist har skrevet et verk som baserer seg på akkurat denne talen. Musikken er en blanding av jazz og hip-hop. Videoinstallasjonen av Oscar Udbye illustrerer og forsterker verket.

KONTAKT

 Ivan Blomqvist
 ivanblomqvist@gmail.com
 +47 981 19 930

Produsent: Ragnhild Vreim Tveitan, DKS
Målgruppe: 13-19 år
Varighet: 30 min
Opprigg: 60 min
Nedrigg: 30 min
Blending: Ja

Foto: Pressebilde



13-19 ÅR



37

36



Foto: Øivind Arvola

KAN KUNSTEN BLI VIKTIGERE FOR FLERE?

–ET FOREDRAG AV MARIA UTSI–

Torsdag 24. oktober, kl. 10.40, Bølgen, Kino 3

Kan kunsten bli viktigere for flere?

Spørsmålet sto sentralt i Festspillene i Nord-Norges snuoperasjon som startet i 2016. Med prosjektet Festspillpilotene utviklet festivalen ny metodikk for å nå helt nye publikumsgrupper, bygge ned barrierer for deltakelse på kunstarenaene og snu publikumsnedgang til publikumsrekord.

Nylig avgått festspilldirektør Maria Utsi forteller om metodikken, erfaringene og verktøyene, og utfordrer de som måtte tro at det er en motsetning mellom kvalitet og tilgjengelighet i kunstfeltet.



1997 FOREVER

Torsdag 24. oktober, kl. 12.00, Bølgen, Storsalen

Carl Christian Lein Størmer (vokal og gitar)
Ariel Joshua (bass og vokal)
Ottar Tøllefsen (trommer)

Verdens første og eneste snowboardfilm som kun vises LIVE med band – en eksplosiv audiovisuell odysse. Filmen forteller historien om noen nordnorske snowboardlegender og et helt spesielt miljø i Tromsø på 90-tallet.

«Et mesterverk» – *Playboard Magazine*
«43 minutes of brilliance» – *Snowboarder's Journal*.

KONTAKT

👤 Carl Christian Lein Størmer
✉ carl.christian.lein.stormer@gmail.com
☎ +47 481 03 457

Produsent: Carl Christian Lein Størmer
Varighet: 43 min
Opprigg: 30 min
Nedrigg: 15 min
Blending: Ja

Foto: Daniel Mikkelsen





13-19 ÅR



Foto: Jonathan Vivaas Kise

SLØTFACE

Torsdag 24. oktober, kl. 12.45, Bølgen, Blåboksen

Tor-Arne Vikingstad (el-gitar)
Lasse Lokøy (el-bass)
Nils Jørgen Nilsen (trommer)
Haley Shea (vokal)

Sløtface er et rockeband som lager musikk om feminisme, miljø og andre tema der det politiske krysser det personlige. Siden bandet ble dannet i 2012 har de turnert over store deler av verden, vunnet Spellemann for årets rock og spilt inn 2 album. Bandet belyser hvordan man med musikk kan ta opp politiske tema, og snakker med ungdommene om hvordan de selv gjennom musikken bearbeider følelser og tanker som det kan være vanskelig å snakke om.

KONTAKT

👤 Haley Shea
✉ slutfaceofficial@gmail.com
☎ +47 456 75 801

Produsent Jørgen Greiner, DKS Buskerud
Varighet: 40 min
Opprigg: 120 min
Nedrigg: 60 min

BEATLES IN DISGUISE - ET JAZZA OPPRØR

Torsdag 24. oktober, kl. 13.30, Bølgen, Sanden scene

Liv-Ellen Kahrs (vokal)
Gildas Le Pape (gitar)
Almir Meskovic (akkordeon)
Gustav Peder Eidsvik (kontrabass)

Almir, Christo, Gildas og Liv-Ellen har alle vokst opp i hjem der det ble spilt mye Beatlesmusikk. Nå har de tolket og arrangert musikken på sin måte og funnet en jazza drakt for musikken de er så glad i. De sammenligner egen oppvekst med det ville, ungdomsopprørske 60-tallet.. Hva er dagens ungdomsopprør? Gjennom musikken fortelles det om hva de synes det fortsatt er viktig å kjempe for.

Marked for Musikk har spart en av godbitene til slutt, og takker for i år med denne usedvanlig fine konserten.

KONTAKT

👤 Liv-Ellen Kahrs
✉ lekahrs@gmail.com
☎ +47 934 40 414

Produsenter: Liv-Ellen Kahrs
Varighet: 45 min
Opprigg: 30 min
Nedrigg: 20 min

Foto: Mikkel Gythfeldt



10-18 ÅR

41

40

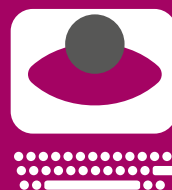
INVOLVERING AV BARN OG UNGDOM

Marked for Musikk ønsker å ta barn og unge på alvor og har et aktivt forhold til målgruppen som konsertene er ment for. Arrangementet ville ikke vært det samme uten disse fantastiske barna og ungdommene. En stor takk rettes til dem alle!



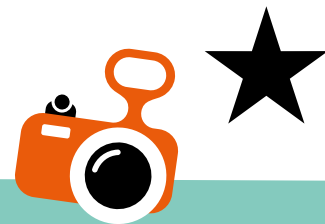
ELEV PUBLIKUM

Elever fra lokale barnehager og skoler inviteres til å være publikum på de ulike konsertene. Hensikten er å vise produksjonene i en reell setting, så vi kan se artistene i samspill med målgruppen. Samtidig får barn i nærmiljøet en god konsertopplevelse.



BLOGGERE

For fjerde år på rad samarbeider Marked for Musikk med Scenekunstbruket om prosjektet «Unge stemmer». Bloggerne går i 10. klasse på Ra ungdomsskole. De kurses i kunstkritikk og blogger om utvalgte konserter. Disse kan leses på ungestemmer.no



KULTURVERTER

Elever på Mellomhagen ungdomsskole introduserer konsertene, rigger og sørger for at deltagere og utøvere er godt ivaretatt.



MUSIKKANTENNER

-spør en gul t-skjorte!-

Også i år kan du få en musikkantennes ærlige og umiddelbare mening om en konsert. Årets musikkantenner går i 6. klasse på Langestrand skole og 8.-10. klasse på Mellomhagen ungdomsskole.



PROGRAMRÅDET 2019

«Vi i Samspill jobber for et større mangfold og vil at en viktig nasjonal aktør som MfM spiller dagens samfunn og representerer hele kulturfeltet»



Siri Kvambe,
Daglig leder, Samspill
International Music
Network

«Utrolig mange kule produksjoner, og et mangfold vi kan være stolte av»



Vegar Vårdal,
Produsent Riksscenen /
musiker

«Vi får se mange fine produksjoner, men jeg ønsker meg en større utforskning av sjangre innen musikk for barn»



Henriette Sprette Larsen,
Kunstnerisk leder,
Miniøya

«I løpet av 10 år har MfM utviklet seg til å bli det beste og viktigste møtestedet for alle som jobber med musikk for barn og unge. Jeg ønsker meg allikevel mer mangfold, lek og nyskaping blant alle produksjonene som sendes inn»

Morten Brenne,
Fagansvarlig musikk,
Kulturtanken

«MfM har blitt den viktigste arenaen for å oppleve ny musikk for barn og unge. Det har vært fint å være kulturhusenes stemme inn i dette arbeidet»



Monica Størjorden,
Programansvarlig
Asker kulturhus

«TAKK til programrådet for den tidkrevende og kjempeviktige jobben dere gjør! Dere er flinke, erfarne, kloke og ærlige, og en av grunnene til at Marked for Musikk er der vi er i dag»



Linda Gjersøe Helseth,
Programansvarlig
Marked for Musikk

STRATEGISK RÅD:

Norske kulturhus – Nina Hodneland

Festspillene i Nord-Norge – Sølvi Katrine Andersen

Minøy – Laila Egeberg

Kulturtanken – Morten Brenne

Bærum kulturhus – Marianne Bilger

Den kulturelle skolesekken i Buskerud – Jørgen Greiner

Scenekunstbruket – Ådne Sekkelsten

Sølvberget bibliotek og kulturhus, Stavanger – Siri Odfjell Risdahl

Creo - forbundet for kunst og kultur – Anders Hovind

Larvik kommune - Camilla Svendsen

Markedet for scenekunst - Gunn Strand Eliassen

Marked for Musikk - Natasha Peavor-Johnson og Linda Gjersøe Helseth

Strategisk råd bidrar til utviklingen av Marked for Musikk og Markedet for Scenekunst. Innspillene fra denne bredt sammensatte gruppen er gull verdt for de to visningsarenaene.



TUSEN TAKK TIL ALLE VÅRE SAMARBEIDSPARTER!

Kulturtanken

Musikkultur

Riksscenen

Asker kulturhus

Samspill International Music Network

Unge stemmer

Creo

Minøy

Østafjeldske kompetansesenter for musikk

Norske kulturhus

Norske konsertarrangører

Sølvberget bibliotek og kulturhus

Festspillene i Nord-norge

Scenekunstbruket

DKS Buskerud

Bærum kulturhus

Langestrand skole

Mellomhagen ungdomsskole

Ra ungdomsskole



TAKK FRA MARKED FOR MUSIKK

Barn og unge er noe av det viktigste vi kan satse på. Betydningen av gode oppvekstvilkår, gode skoler og et godt kultur- og fritidstilbud som alle kan ta del i, er det stor enighet om på tvers av politiske skillelinjer. Marked for Musikk er et ledd i denne tenkningen. Kunst og kultur gjør noe med oss som mennesker og det er viktig for oss at barn og unge får tilgang til gode musikkopplevelser på lik linje med oss voksne. Vi er stolte av den nasjonale posisjonen arrangementet har fått etter 10 år og vil takke alle som har bidratt til at Marked for Musikk er der vi er i dag.

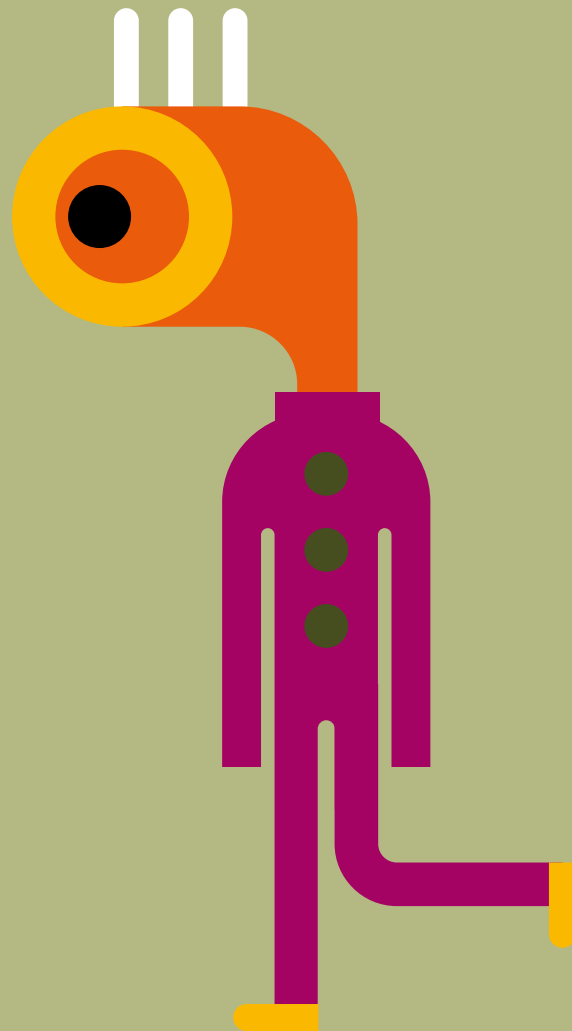
Vi gleder oss til å feire jubileet sammen med dere de neste dagene!



Rune Hogsnes
Fylkesordfører Vestfold



Rune Høiseith
Ordfører Larvik



ORIENTER DEG PÅ MARKED FOR MUSIKK

MARKED FOR MUSIKK

Velkommen til YAMsession,
20. - 22. oktober 2020



Vi sees på Markedet for Scenekunst
15. - 17. april 2020

www.markedformusikk.no
Facebook: Marked for Musikk
Instagram: @markedformusikk #markedformusikk

