MARKED FOR MUSIKK

PROGRAM

23.-25. oktober 2018

Marked for Musikk sitt mål er å bidra til at flere barn og ungdom får gode konsertopplevelser, gjennom å vise frem kvalitetsproduksjoner for konsertarrangører fra hele landet.

VELKOMMEN TIL MARKED FOR MUSIKK 2018

Endelig er dagen her, og vi er en spent gjeng som ønsker velkommen til det niende Marked for Musikk i Larvik. Siden sist har vi takket ja til nok en gang å være vertskap for det internasjonale arrangementet Young Audience Music Session (YAMsession) i 2020! Det gleder vi oss virkelig til. En tettere relasjon til Jeunesses Musicales Int., som står bak YAMsession, har gitt oss tilgang til mange spennende internasjonale produksjoner for barn. Og flere av dem får du se hos oss i år!

Nytt i år er også «Tirsdagsrådet», noe vi tror vil bli en hyggelig oppvarming til festmiddagen tirsdag kveld! NRK-programleder Ragna Nordenborg leder det uformelle rådet og tar oss gjennom ulike temaer som dere har meldt inn på forhånd.

Som landets største arrangement i sitt slag, samler vi de viktigste aktørene som jobber med konserter for barn og ungdom. Blant deltakerne finner du festivaler, kulturhus og selvfølgelig Den kulturelle skolesekken. Benytt muligheten til å snakke med både kjente og ukjente deltakere.

Marked for Musikk ville ikke hatt posisjonen vi har uten satsingen fra Vestfold fylkeskommune og Larvik kommune. Det viktigste er likevel at dere kommer år etter år, for da tiltrekker vi oss også fantastiske utøvere og produksjoner! Velkommen til tre innholdsrike dager!

Natasha Peevor-Johnson
Prosjektleder Marked for Musikk

TIRSDAG 23/10

09:00	*Registrering*		Bølgen, foajé	
09:35	Velkommen		Bølgen, Sanden	s. 3
09:45	Phønix (DK)	6-12 år	Bølgen, Sanden	s. 6
10:30	Marie Klåpbakken	6-12 år	Bølgen, Blåboksen	s. 7
	ALO	6-12 år	Bølgen, Sanden	s. 8
11:30	La Linea (BE)	6-12 år	Sliperiet, Pressverksalen	s. 9
12:00	Varm lunsj		Sliperiet, foajé	
13:15	Abraz'ouverts (FR)	6-12 år	Bølgen, Storsalen	s. 10
14:00	Spot on!		Bølgen, Sanden	s. 12
	Bydyra / Tusmørke	6-15 år		s. 12
	Igor Dunder og Fetterforeningen	3-18 år		s. 13
	Lille Bille	6-9 år		s. 13
15:30	Pause			
18:00	Tirsdagsrådet		Bølgen, Galleriet	s. 14
19:00	Festmiddag		Bølgen, Sanden Kafé og Bar	
	Festivalkro		Larvik mikrobryggeri	

ONSDAG 24/10

08:30	*Registrering*		Bølgen, foajé	
09:00 - 09:45/10:45	Lulla (Begrenset antall plasser. Egen påmelding i registrering)	*0-18 mnd*	Bølgen, Storsalen	s. 17
09:00 /09:45	Feledragen (2 visninger)	6-12 år	Bølgen, Blåboksen	s. 18
	Bare Fjas og Blågras (2 visninger)	6-12 år	Bølgen, Sanden scene	s. 19
10:45	Ngoni verksted	3-12 år	Sliperiet, Kreativ sal	s. 20
	Almir og puffene	6-12 år	Sliperiet, Pressverksalen	s. 21

Med forbehold om feil og endringer!

11:15	Lunsj		Sliperiet, foajé	
12:15	Eleseus Tegnelaboratorium	3-9 år	Sliperiet, Kreativ sal	s. 22
	9 grader nord	3-18 år	Sliperiet, Pressverksalen	s. 23
13:15	Pepe & Speedy (AUT)	6-12 år	Bølgen, Sanden scene	s. 24
14:00	Markedet for Scenekunst presenterer: Polly-Esther og drømmemonsteret	3-6 år	Bølgen, Storsalen	s. 25
14:45	Søster		Bølgen, Blåboksen	s. 26
15:15	Pause			
17:30	Åpen konsert på Fabrikken ungdomsklubb med Myra		Fabrikken, Kongegata 1	s. 27
18:00	Tapasmiddag			
19:30	Spot on!		Bølgen, Sanden scene	s. 28
	Brødrene og Dahl	3-18 år		s. 28
	England Brooks	13-18 år		s. 28
	Under Nordlyset	6-18 år		s. 29
	Myra	10-18 år		s. 29
	Don't worry - Be gypsy!	13-18 år		s. 29
21:30	Festivalkro		Larvik Mikrobryggeri	

TORSDAG 25/10

08:30	*Registrering*		Sliperiet, foajé	
09:00	Bach in the Street (SE)	10-18 år	Sliperiet, Pressverksalen	s. 30
09:45	Koristenes ABC	13-18 år	Sliperiet, Pressverksalen	s. 31
10:45	Sustain	10-18 år	Bølgen, Storsalen	s. 32
11:15	Kaffepause med scones		Bølgen, Sanden Kafé og Bar	
11:45	Fuga Tango Fuego	13-18 år	Bølgen, Sanden scene	s. 33
12:30	Gjør det selv (Amina Sewali)	13-18 år	Bølgen, Blåboksen	s . 34
13:00	Lunsj på farta		Bølgen Sanden Kafé og Bar	
	Vel hjem!			

Med forbehold om feil og endringer!

Foto: Ard Jongsma

PHØNIX
(DK)

Tirsdag 23. oktober, kl. 09.45, Bølgen, Sanden

Karen Mose (vokal)
Anja Præst (bassklarinett/klarinett)
Jesper Falch (perkusjon)
Jesper Vinther (harmonika/trekkspill)

Phønix har spilt for barn i hele verden fra Beijing til Toronto og Wien til Helsinki. Phønix trekker barna inn i en spennende verden av iørefallende melodier, dramatiske sanger og spennende rytmer, som har vokst ut av den danske og nordiske musikkultur. En konsert med Phønix oser av energi, timing og et sterkt visuelt uttrykk.

Konserten finnes både i en versjon for småtrinn og mellomtrinn.

KONTAKT

Anja Præst Mikkelsen
anja@phonixfolk.dk
+45 214 33 821

Produsent: Utøvere og Levende Musik i Skolen v/ Jesper Gottlieb
Varighet: 35 min
Opprigg: 45 min
Nedrigg: 30 min
Maks publikum: 150
Scenestørrelse: 6x4 m

MARIE KLÅPBAKKEN

Tirsdag 23. oktober, kl. 10.30, Bølgen, Blåboksen

Marie Klåpbakken (vokal)
Øyvind Smidt (fele, mandolin, vokal)
Andreas Dahle Aagård (gitar, stumpboks, vokal)

Den syngende og felespillende Gudbrandsdalsjenta Marie Klåpbakken er en svært ettertraktet musiker som har lagt en ny standard for folkemusikken og popens kreasjoner. Sammen med Øyvind og Andreas fremfører de musikk som tar for seg livet og alt som hører med av kjærlighet, sorg, drømmer og forelskelse. De ønsker at personligheten deres skal komme frem i både lyd, tekst og formidling og at publikum skal gjenkjenne følelser i sangene.

KONTAKT

Marie Klåpbakken
marieklaapbakken@gmail.com
+47 959 16 293

Produsent: Utøvere og DKS Oppland v/ Thor Kvande
Varighet 35 min
Oppdrigg: 30 min
Nedrigg: 20 min
Maks publikum: 300
Blending Helst

6–12 ÅR

Foto: Anna-Julia Granberg

Foto: Marie Louise Somby

ALO – ALLTID

Tirsdag 23. oktober, kl. 10.30, Bølgen, Sanden

Klemet Anders Buljo (joik, gitar)
Marit Hætta Øverli (joik)
Kenneth Ekornes (trommer)

I konserten ALO blir vi kjent med barndomsvennene Marit og Klemet, som tar dere med på en reise i samisk musikkverden. I ALO forteller de om oppvekst, om å være venner, og om å vokse opp i den samiske kulturen. Historiene kommer fram gjennom joik og musikk, i både tradisjonsrik samisk og moderne form og lyddrakt. ALO er et samisk ord og oversettes med" alltid".

De anerkjente samiske musikerne Marit Hætta Øverli og Klemet Anders Buljo har spilt sammen siden 80-tallet og i 2015 lanserte de albumet Alo.

KONTAKT

Olga Solyanik
olga@audioland.no
+47 900 26 364

Produsent: Utøverne og Rikskonsertene v/Morten Brenne
Varighet: 40 min
Opprigg: 75 min
Nedrigg: 45 min
Scenestørrelse: Min. 5x5 m (inkl. sceneteppe)

LA LINEA
(BE)

Tirsdag 23. oktober, kl. 11.30, Sliperiet, Pressverksalen

Aurélie Dorzée (fiolin, vokal)
Tom Theuns (gitar, banjo, mandolin, vokal)

En linje kan være en strek eller en grense. Av og til kan den også være usynlig, som noe vi har i hodet eller i tankene. Hva om linjen forsvinner? Med sin egen grenseløse musikk som utgangspunkt, iscenesetter to musikere situasjoner der linjen kan oppleves som en fysisk eller mental grense. Hva vil det si å være på innsiden eller utsiden? Tematikken i La Linea kan også være et innspill til dagens migrasjonsproblematikk.

Forestillingen er i hovedsak nonverbal og det synges på Gibberish (også kalt Kaudervelsk), som er et lekespråk uten mening. Satt i kontekst kan allikevel Gibberish gi mening.

KONTAKT

Tom Theuns
tomtheuns@hotmail.com
+32 477 48 33 64

Produsent: Utøverne og Turnéorganisasjonen i Hedmark v/ Johannes Skyberg
Varighet: 40 min
Opprigg: 30 min
Nedrigg: 10 min
Scenestørrelser: 10x6 m
Maks publikum: 150

Foto: Guy Kokken

Foto: Barbara Buchmann

ABRAZ'OUVERTS – BRAZ BAZAR (FR)

Tirsdag 23. oktober, kl. 13.15, Bølgen, Storsalen

Jérémie Abt (zarb og perkusjon)
Bastian Pfefferli (zarb og perkusjon)

Abraz'ouverts reiser spørsmål rundt møtet og avskjeden – og språket som er med på å gjøre settingen så skjør. Øyeblikk der vi møtes igjen kan være litt kleine. Vi kjenner hverandre igjen, men har likevel endret oss. Det kan oppstå misforståelser og overraskelser. Abraz'ouverts ser nærmere på gjenforeningen, vennskapet, solidariteten, men også uenigheten, rivaliseringen og sjalusien.

Et underfundig møte med to slagverkere og deres noe utradisjonelle trommespill. Som en poet som leker med ord og språk, inviterer de oss til å følge og forstå deres fantasifulle univers.

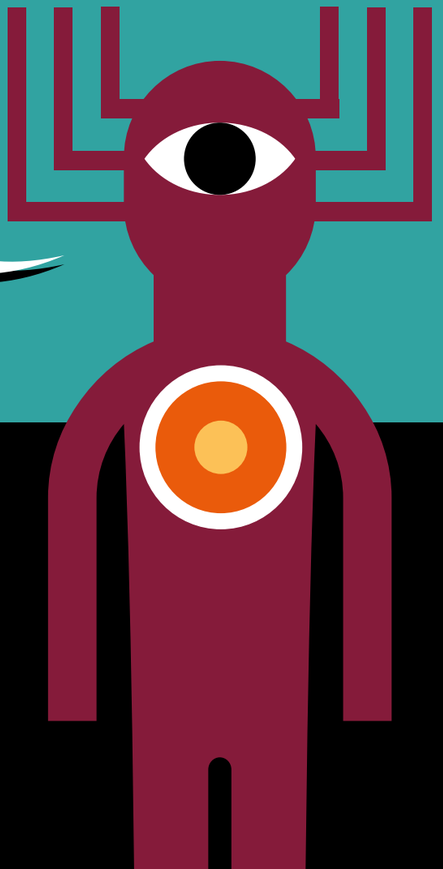
KONTAKT

Bastian Pfefferli
contact@brazbazar.com
+33 6 50 90 84 78

Produsent: JM France i samarbeid med Arts vivants en Vaucluse - Auditorium Jean Moulin (Le Thor)
Varighet: 45 min (har også en versjon for 4+ på 30 min)
Opprigg: 2 timer+
Nedrigg: 30 min
Blending: Ja
Maks publikum: 300
Scenestørrelse 7x5 m

Hva mener de unge om konsertene?

Se ungestemmer.no, eller spør en "Musikkantenne"! Les mer på s. 35.



SPOT ON!

Tirsdag 23. oktober, kl. 14.00, Bølgen, Sanden

Foto: Lars Opstad

MATIAS HILMAR IVERSEN

er også i år med oss som konferansier for Spot on!, tirsdag og onsdag. Matias er musiker, tidligere skolekonsertprodusent og seniorrådgiver i Kulturtanken.

Vi viderefører fjorårets konsept, Spot on! med produksjoner for barn. Med nordnorske viser og progrock, balkanrytmer og filleristing av våre folkekjære barnesanger, lover vi en variert og spennende ettermiddag.

Spot on! er Marked for Musikks scene hvor profesjonelle musikere, nyetablerte som erfarne, kan presentere smakebiter fra nye musikkproduksjoner eller prosjekter i arbeid.

Foto: Terje Skår

BARN/UNGDOM
6-12 år + fam. konsert

Benedikt Momrak
tusmorke.booking@gmail.com
+47 917 77 859

BYDYRA/TUSMØRKE

Benedikt Momrak (bass og vokal)
Kristoffer Momrak (fløyte og vokal)
Håkon Oftung (gitar og vokal)
Martin Nordrum Kneppen (trommer)
Helge Taksdal (lydtekniker)

Tre venner våkner og oppdager at huset deres er i tusen flis! Treet de bor i blir hugget ned av menneskene, så dyra flytter til byen. Det er ikke så lett å finne seg til rette. Dyra tilpasser seg og finner nye hjem i parker og bakgårder. Det viser seg at menneskenes by ikke er trygg for naturens egne luner. Når vannet stiger og byens underjordiske elver kommer opp i dagen, er ikke betongen og asfalten så sterk som den ser ut.

Foto: Jonas Kai Hansen

BARN/UNGDOM
3-18 år

Igor Dunderovic
dunderov@gmail.com
+47 922 42 585

IGOR DUNDER OG FETTERFORENINGEN

Igor Dunderovic (sang og fortelling)
Elvis Medic (gitar og sang)
Daniel Lazar (fiolin)
Mili Orucevic (gitar og sang)
Sanjin Orucevic (elbass)

Da Igor var liten måtte han lære å snakke norsk. Slik ble han kjent med tre fettere som snakket enda dårligere norsk enn Igor. Sammen gikk de på tur og lekte med både nordmenn og andre skapninger. Igor og fetterforeningen består av profesjonelle musikere som elsker å endevende norske viser og barnesanger til balkanske rytmer og toner.

Illustrasjon: Kine Kjær

BARN
6-9 år

Ole Jørn Myklebust
ole@olejazz.com
+47 901 30 069

LILLE BILLE

Ole Jørn Myklebust (vokal og trompet)
Håvar Bendiksen (gitar)
Hallgrim Bratberg (gitar)

Utgangspunktet for dette prosjektet er en felles forkjærlighet for en skatt av en barneplate av den nordnorske visekunstneren Terje Nilsen. Plata "Lille Bille" fikk Spellemannpris og mye blest rundt sine sterke låter og undrende, morsomme og poetiske tekster for barn i alle aldere. Her er låter om små detektiver, alt det rare som folk kaster på et sankthansbål, om hvor rart det er at jorda faktisk er rund og masse annet gøy.

TIRSDAGSRÅDET

Velkommen til tirsdagsrådet, en uhøytidelig og usminka problemløsningssession med tre kvalifiserte rådgivere, ledet av Ragna Nordenborg. Har du små eller store dilemma i jobbhverdagen din, kanskje som disse?:

- Skal jeg takke ja til å sitte i spellemannjuryen selv om juryordningen i kategori barn suger?
- Barna elsker stykket, men jeg hater det, skal vi ha forestillingen neste sesong også?
- Jeg er artist og har nylig flyttet hjem til Norge. Mange arrangører booker ofte bekjente, og det er vanskelig å få innpass. Hva bør jeg gjøre?

Rådet tar saken! Send inn ditt dilemma til ragna.nordenborg@nrk.no.
Merk: «Tirsdagsrådet» Avsender blir anonymisert.

Det er mulig å kjøpe seg noe å drikke i Galleriet.

RAGNA NORDENBORG

Ragna Nordenborg har flere års erfaring som programleder i NRK, blant annet for TV-serien «Blond!»med Mona B Riise og i P13. Hun har tidligere vært kulturjournalist i Dagsrevyen i og Lydverket. For tiden leder hun Ekko på NRK P2.

23. oktober, kl. 18.00, Galleriet, Bølgen kulturhus

RÅDET

SHANA FEVANG MATHAI

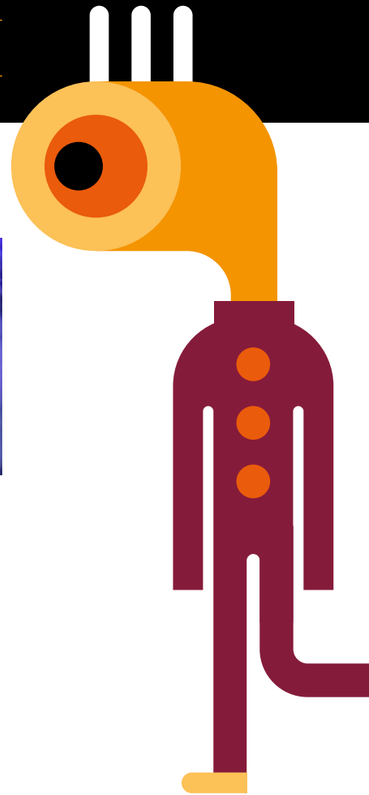
Shana har arbeidet som lærer og vært programleder i NRK Super; BarneTV og Julemorgen. Hun er straks aktuell med sin nye barneplate. Shana synes barnehoder ofte er mer interessante enn voksenhoder.

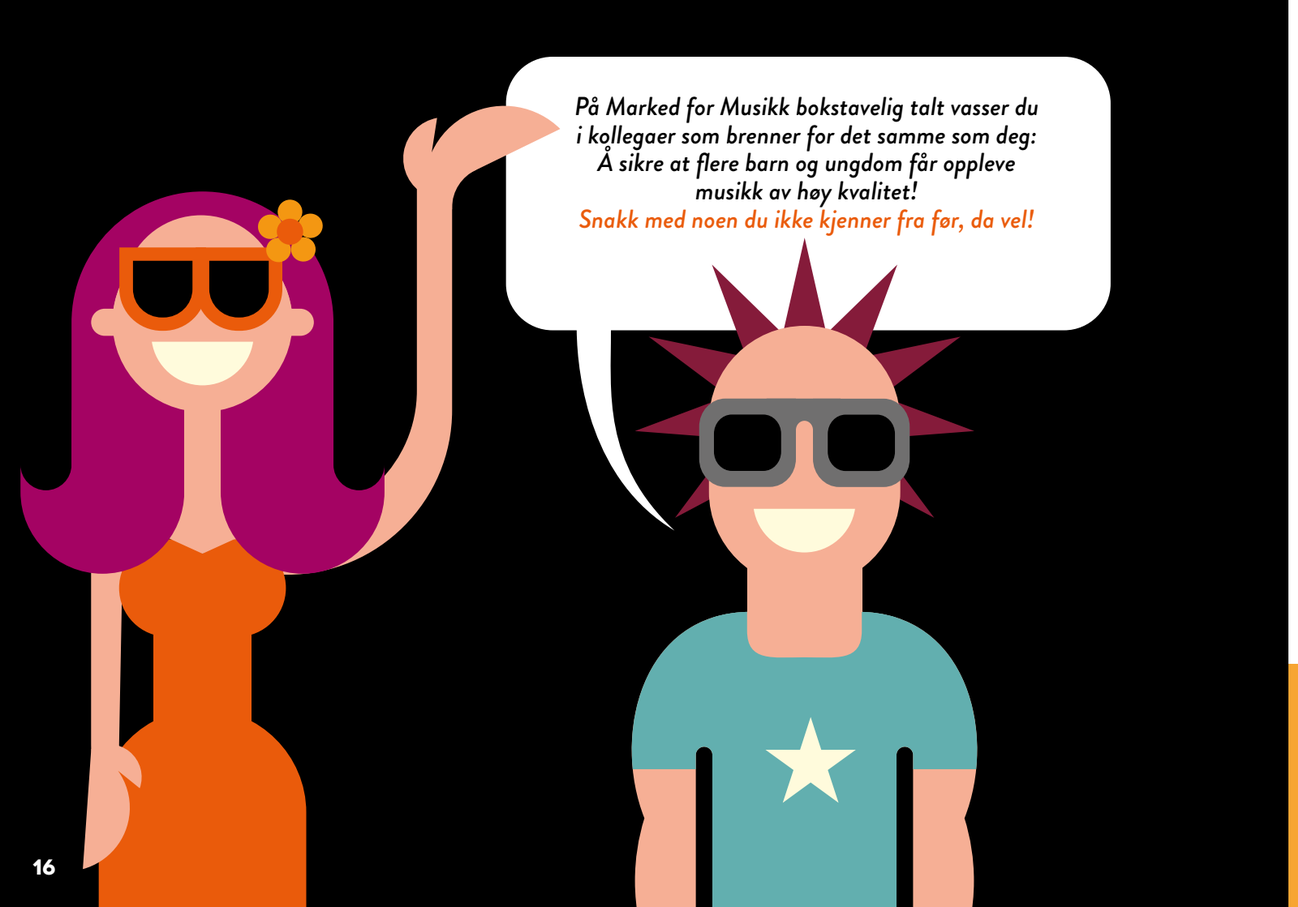
RASMUS ROHDE

Rasmus driver barnemusikkbandet Rasmus og Verdens Beste Band som har fått Spellemannprisen tre ganger. Akkurat nå jobber han med et ungdomsstykke på Turneteatret i Trøndelag - og en soloplate for voksne som har release på nyåret.

TONE ØSTERDAL

Tone er daglig leder i Norske Konsertarrangører, og tidligere kultursjef i Akershus og Buskerud fylkeskommuner. Hun har og har hatt flere styreverv i nasjonale organisasjoner på kunst- og kulturfeltet og er generelt glad i å jobbe og mene ting.





LULLA

-en forestilling for de aller yngste

Onsdag 24. oktober, kl. 09.00/09.45/10.45, Bølgen, Storsalen

Forestillingen vises tre ganger. NB: Begrenset antall plasser!
Egen påmelding i registreringen.

Gerd-Elin Aase (dans, sang)
Nils Christian Fossdal (sang, kalimba)

Lulla formidler en verden av sang, bevegelse og musikk, hvor vuggesang oppstår både i ny og i tradisjonell form. Med utgangspunkt i vuggesanger inviteres det til interaksjon og musikalsk samspill der nærvær, lytting og lek er sentralt. Et musisk møte som åpner for deltakelse fra barn og voksne, på deres egne premisser. Ikke overraskende har Lulla fått flotte anmeldelser, og Marked for Musikk er stolte av å kunne presentere produksjoner som tar de aller yngste på største alvor.

KONTAKT

Nils Christian Fossdal
nilschristian@mac.com
+47 901 99 794

Produsent: Utøverne og Dybwikdans/Siri Dybwik
Varighet: 30 min
Opprigg: 4 timer
Nedrigg: 1 time
Blending: Ja
Maks publikum: 20
Scenestørrelse: 10x12x4 m

Foto: Tale Henriksen

0–18 MND

Foto: Ingvil Skeie Ljones

FELEDRAGEN

Onsdag 24. oktober, kl. 09.00 og kl. 09.45, Bølgen, Blåboksen

Andreas Ljones (fele/hardingfele)

Felespilleren Andreas drar på en musikalsk reise gjennom årstidene på en planet langt borte. Overalt er det lyder, instrumenter og musikk, men hva er det som gjemmer seg i fjellene, bak trærne og dypt nede i vannet?

KONTAKT

Andreas Ljones
andreas@riksscenen.no
+47 976 72 756

Produsent: Utøver og Rikskonsertene v/Ane Roggen og Orkaan v/Caecilia Thunnissen
Varighet: 35 min. + spørsmålsrunde
Opprigg: 50 min
Nedrigg: 40 min
Maks publikum: 150
Scenestørrelse: 8 m dybde, publikum også på sidene. 4 m høyde

BARE FJAS OG BLÅGRAS

Onsdag 24. oktober, kl. 09.00 og kl. 09.45, Bølgen, Sanden scene

Øyvind Smidt (fele, mandolin, vokal)
Fritz Flåmo Eidsvaag (banjo, kontrabass, vokal)
Hans Martin Storrøsten (gitar, vokal)

Karene i Bare Fjas og Blågras har alltid vært glad i barnesanger, men de er også veldig glad i å spille musikk fra den amerikanske landsbygda, nemlig bluegrass! Dette bringer minnene tilbake til da de vokste opp på den norske landsbygda blant ku og høy, vekk fra by og støy. Så, plutselig en dag fikk de en god idé: Kanskje det er mulig å spille barnesanger på cowboyvis? Med trestemt sang, fem instrumenter og tilsammen 27 strenger tar Bare Fjas og Blågras deg med til landsbygda for å spille låter du kanskje har hørt før - slik en ekte cowboy ville gjort det!

KONTAKT

Hans Martin Storrøsten
hans_martin50@hotmail.com
+47 992 95 439

Produsent: Utøverne og DKS Trøndelag v/Øyvind Anda
Varighet: 35 min
Opprigg: 30 min
Nedrigg: 20 min
Maks publikum: 105-200

Foto: Stian Hunstad

NGONI VERKSTED
(NO/BE/SN)

Onsdag 24. oktober, kl. 10.45, Sliperiet, Kreativ sal

Solo Diarra (sang, djembetromme, n`goni)
Ibou Cissoko (sang, kora)

De to afrikanske musikerne Solo og Ibou er begge vokst opp med griot-arven, en omfattende og kjent vestafrikansk sang- og fortellertradisjon. Griotene har gjennom tidene videreformidlet minner, de har fortalt skrøner, vært rådgivere og fungert som en slags felles, musikalsk hukommelse. I dette verkstedet presenterer de noe av sin rike musikktradisjon, samtidig som de viser hvordan instrumentet n´goni blir laget med geiteskinn, kalabash/gresskar og mangotre.

KONTAKT

Siri Kvambe
samspillmusic@gmail.com
+47 976 69 370

Produsent: Utøverne og Samspill International Music Network/ Asker Kulturhus
Varighet: 30 min
Opprigg: 20 min
Nedrigg: 15 min
Maks publikum: 25 barn

ALMIR OG PUFFENE

Onsdag 24. oktober, kl. 10.45, Sliperiet, Pressverksalen

Almir Meskovic (trekkspill og loop)
Elvis Medic (tekniker)

En ordløs konsert som handler om Almirs oppvekst i Bosnia og med sitt trekkspill gjenskaper Almir lydene fra sin barndom. Opp og ned trapper, gjennom dører som knirker, mørke kjellere, spennende loft med trekkfulle lyder og barnelatter med store smil. Repertoaret tar for seg Almirs to sterkeste sider; bosnisk sevdah og samtidsmusikk. Ved hjelp av en looppedal skapes en fornemmelse av et større ensemble som dirigerer lyspuffene. Velkommen til en helt spesiell sanseopplevelse.

KONTAKT

Almir Meskovic
meskovich88@gmail.com
+47 941 52 666

Produsent: Utøver og DKS Buskerud v/Ragnhild Vreim Tveitan
Varighet: 30 min
Opprigg: 60 min
Nedrigg: 45 min
Blending: Ja
Maks publikum: 100

Foto: André Løyning

Foto: Merete Håseth

ELESEUS TEGNE-LABORATORIUM

Onsdag 24. oktober, kl. 12.15, Sliperiet, Kreativ sal

Ingvild Blæsterdalen (fele)
Einar Olav Larsen (piano)
Sivert Skavlan (klarinett, cello)

Hvordan kan en sprudlende reinlender se ut på et tegnepapir? Eller en trist vals? Ingvilds musikk skal bli små og store kunstverk. Vi inviterer inn til Eleseus sitt tegnelaboratorium, inn i buen og ut gjennom blyanten. Barna skal være kunstnere, og tegningene barna lager, vil til slutt bli vist sammen med trioens stemningsfulle musikk.

KONTAKT

Ingvild Blæsterdalen
blasterdalen@gmail.com
+47 414 08 369

Produsent: Utøverne og Riksscenen v/ Vegar Vårdal
Varighet: 20 min. workshop + 20 min. forestilling
Opprigg: 30-45 min
Nedrigg: 15 min
Maks publikum: 200
Blending: Helst
Scenestørrelse: 3x3 m, 2x5 m høyde.

9 GRADER NORD

Onsdag 24. oktober, kl. 12.15, Sliperiet, Pressverksalen

Dipha Thiruchelvam (vokal, bambusfløyte, gitar)
Mira Thiruchelvam (gitar, bambusfløyte, vokal)
Jakob Sønnesyn (bass)
Jakob Sisselson Hamre (cajon, perkusjon)

9 grader nord for ekvator finner vi byen Jaffna på Sri Lanka, hvor søstrene Mira og Dipha stammer fra. Med instrumenter som blant annet bambusfløyte og cajon tar bandet med publikum på en musikalsk reise nærmere instinktene. Kvartetten byr på en blanding av ulike sjangre, som baila, flamenco, jazz og karnatisk musikk. 9 grader nords visjon er å utfordre publikums musikalske kosthold ved å servere disse uvante tonene, og beskriver selv musikken sin som etnisk prog. Med bare to låter ute har bandet bergtatt publikum i alle aldre på små og store festivaler og konsertscener rundt omkring i Norge.

KONTAKT

Lasse Kinden Endresen
lasse@act.as
+47 482 50 236

Varighet: 40-45 min
Opprigg: 60 min
Nedrigg: 60 min
Blending: Helst
Scenestørrelse: 5x3 m

3–12 ÅR

Foto: Julia Wesely

PEPE & SPEEDY
(AU)

Onsdag 24. oktober, kl. 13.15, Bølgen, Sanden scene

Christoph Pepe Auer (klarinett, saksofon, pepefon)
Manfred "Speedy" Temmel (gitar)

Disse to jazzmusikerne bruker gitarer, klarinetter, saksofoner og deres hjemmelagde «pepefon" når de lekende utforsker lyd, rytmer og melodier. Publikum opplever en lydverden som varierer fra frydefull gypsy-jazz, og melodiske sanger til groovende rytmer og svingende vals. Egenkomponert musikk, pop, jazz og klassisk, alltid med et hovedfokus på spilleglede, kreativitet og kommunikasjon med sitt publikum.

Pepe & Speedy er nylig nominert til den internasjonale prisen YAMawards for beste produksjon i kategorien Small ensemble.

KONTAKT

Christoph Pepe Auer
bchristoph@pepeauer.com
+43 650 35 390 28

Varighet: 40 min
Opprigg: 60 min
Nedrigg: 30 min
Blending: Helst
Scenestørrelse: 4x3 m

Markedet for Scenekunst presenterer:

POLLY-ESTHER OG ØNSKEMONSTERET

Onsdag 24. oktober, kl. 14.00, Bølgen, Storsalen

Malin Skjolde (skuespiller)
Hanne Amalie Smedstad (skuespiller)

Polly-Esther er redd for det meste og derfor ønsker hun seg så innmari et ekte monster, men hva om monstre ikke er sånn som man forventer seg... Polly-Esther og ønskemonsteret er en leken, visuell og musikalsk forestilling for barn fra 3-8 år.

Forestillingen er basert på Tiril Valeurs bok om Polly-Esther som overvinner sine frykter. En historie om å finne styrke og mot der man minst venter det.

KONTAKT

Christel Forsberg
cforsberg@akershusteater.no
+47 915 15 827

Produsent: Akershus Teater og Malin Skjolde/ Hanne Amalie Smedstad
Varighet: 35 min
Opprigg: 45 min
Nedrigg: 30 min
Blending: Helst
Maks publikum: 60-100, avhengig av lokalet
Scenestørrelse: 3,5m x 3,5m x 2,20m

3–8 ÅR

Illustrasjon: Lars Opstad

Foto: Audun Severin Effevåg

SØSTER

-En teaterkonsert basert på dikt av Gro Dahle

Onsdag 24. oktober, kl. 14.45, Bølgen, Blåboksen

Miriam Kjølen (skuespiller, trompet, gitar, piano)
Tuva Hennum (skuespiller, ukulele og sang)

Forestillingen er en hyllest til søsterskap/brorskap og tar for seg forholdet mellom søsken, om avhengighet, savn, rivalisering, ensomhet, kjærlighet og hat. Dahle sine dikt går gjennom sangene, dialogene og monologene som en rød tråd, og vi følger karakterene "Jeg" og "Søster" som møtes, deler hverdagens gleder og sorger, og til slutt adskilles. Det handler om å ha mot og ærlighet til å stå for egne valg og synspunkter. Søstre kan si de forferdeligste ting til hverandre. Søstre skal spise hverandres brødskiver, puste hverandre inn i ørene, drikke av det samme glasset.

KONTAKT

Simone Thiis
post@simonethiis.no
+47 977 57 873

Regissør og manusforfatter: Simone Thiis
Koreograf: Sigrid Edvardsson
Varighet: 40 min
Opprigg: 2 timer
Nedrigg: 1,5 timer
Maks publikum: 70 i liten sal, men 200 hvis amfi
Blending: Ja
Scenestørrelse: 4x6m (kan forminskes til 3x5m.)

MYRA

Onsdag 24. oktober
kl. 17.30, Fabrikken Ungdomsklubb, Kongegata 1 (åpen konsert)
kl. 19.30, Bølgen, Sanden scene (SPOT ON!)

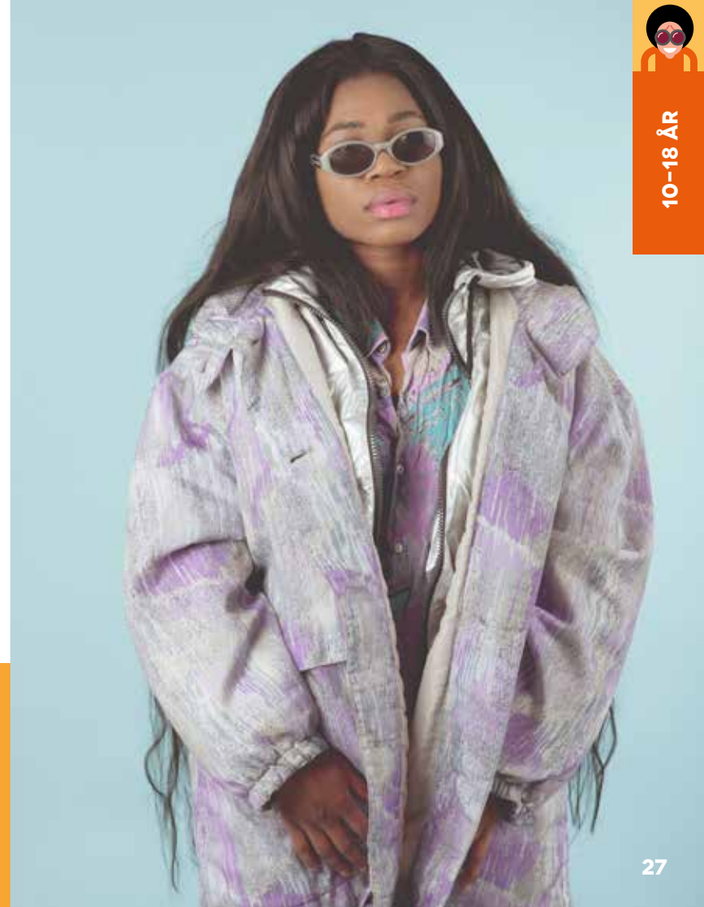
Regina Tucker (vokal)
Nora Mamdu (DJ)
Fato Kamara (korist)

Myra kom kjapt inn i Musikk-Norge og har fascinert både voksne og barn over hele landet. Den sjarmerende bergenseren har en stemme med iboende kulhet, fengende rytmer og en scenetilværelse som smitter over på publikum.

KONTAKT

Thomas Paulsen
thomas@standingovation.no
+47 951 63 437

Myra spiller både en åpen konsert for ungdomsklubben, og på Spot on! senere denne kvelden! Vil du se henne sammen med ungdommer i salen, ta gjerne en tur innom Fabrikken (se kart s. 38).



SPOT ON!

Onsdag 24. oktober, kl. 19.30, Bølgen, Sanden scene

MYRA SPILLER OGSÅ PÅ SPOT ON!
denne kvelden, se s. 27 for mer informasjon.

Foto: Erlend Viksand

BRØDRENE OG DAHL

Per Kamfjord (trommer og vokal)
Petter Asbjørnsen (kontrabass og kor)
Oda Dahl (akustisk gitar og vokal)
Daniel Abboud (elgitar og kor)
Magnus Murphy Joelson (trombone og kor)

Det nystarta bandet Brødrene og Dahl, tar deg med på en reise gjennom ulike landskap, alt fra skitne bakgater til mer eksotiske strøk. Tekstene kan til tider være samfunnskritiske, men er også basert på pur fiksjon som for eksempel spøkelseshistorier.

Oda Dahl
odakdahl@gmail.com
+47 930 57 660

Foto: Lea Karlskås

ENGLAND BROOKS

England Brooks (vokal)
John-Kåre Hansen (gitar)

To jazzmusikere med hjerte for musikken og for formidling. England Brooks sier "- I'm not a singer, I'm a storyteller". Hun er begge deler. England Brooks forteller om hvor viktig musikk har vært i hennes liv og om hvordan hun har tilpasset seg et nytt land som innvandrer i Norge. Hun forteller om sin lange reise og om savn og lengsel til de der hjemme. Men i tekstene hennes fortelles det også om en forelskelse i hennes nye hjemland.

John-Kåre Hansen
johnkarehansen@gmail.com
+47 905 21 161

Foto: Freddy Ludvik

UNDER NORDLYSET

Elin Kåven (vokal, joik)
Jungle Svonni (joik)
Espen Wensaas (cittern, vokal)
Martin Ulvin (perkusjon)

"Under Nordlyset" er en konsert med musikk, sang, joik og små historier fra Sápmi - landet der samene bor. Og et innblikk i verdenen til artisten Elin Kåven - som er mer enn gjennomsnittet fascinert av naturvesen, og Jungle Svonni - en samisk "noaidi" (sjaman), som har levd mesteparten av sitt liv som reingjeter og på jakt og fiske.

Elin Kåven
elinkaaven@gmail.com
+47 932 87 364

Foto: David Gonzalez

DON'T WORRY – BE GYPSY!
(BG/NO)

Ola Asdahl Rokkones (saxofon)
Martin Lubenov (akkordeon)
Borislav Nikolov (gitar)
Emil Kalchev Ribarov (perkusjon og vokal)

En konsert full av sprudlende og fri sigøynermusikk, men også en fortelling om en annen livsanskuelse. Hvem er vi, uten all staffasje? Hva skjer når vi møter andre rundt oss med dette utgangspunktet? Bandet forteller en viktig historie om romfolk, presenterer en sigøynermentalitet som løfter frem noen andre verdier, og fremfører den tøffeste musikken de vet om fra Bulgaria og Balkan.

Ola Asdahl Rokkones
asdahl.rokkones@gmail.com
+47 922 99 861

Foto: PeterBothén

BACH IN THE STREET (SE)

Torsdag 25. oktober, kl. 09.00, Sliperiet, Pressverksalen

Semmy Stahlhammer (fiolin)
Maele "Reeflex" Sabuni (dans og koreografi)

Hvem er du? Hvor kommer du fra? Hvor skal du? Gjennom klassisk musikk og streetdance får vi ta del i historien om å arve og bære minner, om å fly og finne røtter i ny jord, om å finne sin plass, og om hvordan ulike kulturer kan få et menneske til å vokse.

Artistene er andre generasjons innvandrere. Deres foreldre flyktet fra folkemord, krig og ødeleggelse. Begge har satset på sine livslidenskaper og blitt blant de fremste kunstnerne i Sverige innenfor sine felt. Bach in the street er nylig nominert til prisen YAMawards for beste produksjon i kategorien Small ensemble.

KONTAKT

Lars Farago
vargkatten.produktion@gmail.com
+46 70 765 34 37

Produsent Anita Santesson
Varighet: 30 min + 10 min samtale
Opprigg 60 min
Nedrigg 15 min
Blending: Helst
Maks publikum: 100

KORISTENES ABC

Torsdag 25. oktober, kl. 09.45, Sliperiet, Pressverksalen

Jorunn Hauge (vokal)
Karianne Kjærnes (vokal)
Torbjørn Kvamme (piano, gitar, kor)

I denne produksjonen får vi et innblikk i koristens viktige støttefunksjon og arbeidshverdag, på en humoristisk og treffende måte. De jobber rett utenfor fokuset til kameraene, der lyset er litt svakere og glamour-faktoren noe lavere. Likevel elsker de jobben sin. Hvordan henger dette sammen? Du får et innblikk i koristens hverdag, hvordan de, som alle andre i arbeidslivet, må tilpasse seg vekslende lederes (les: artisters) stil og målsettinger.

Etter at vi så de på Spot on! i 2015, har 10 minutter blitt til en full produksjon!

KONTAKT

Torbjørn Kvamme
spillemann@gmail.com
+47 906 48 546

Produsenter: Utøvere og DKS Trøndelag v/ Kristin Løseth Waade og Øyvind Anda
Varighet: 40 min
Opprigg: 30 min
Nedrigg: 15 min
Blending: Helst
Maks publikum: 300

Foto: Svein Finnvide

Foto: Thor Brødreskift

SUSTAIN

Torsdag 25. oktober, kl. 10.45, Bølgen, Storsalen

Bodil Lunde Rørtveit (vokal)
Eline Sundal (strenger, vokal)
Jørn Lavoll (tubulum, vokal)
Magnus Brandseth (blåseintrumenter, vokal)
HC Dalgaard (perkusjon, vokal)

Sustain er en sterk og nær konsertforestilling om menneskets forhold til naturen. Rørtveits mangfoldige stemme står sentralt i et unikt lydlandskap der fem lekne musikere spiller på spesialbygde instrumenter av plastsøppel. Det musikalske uttrykket er inspirert av urmusikk, med store variasjoner i sjanger og uttrykk. Det vokale uttrykket er inspirert av fuglelyder, og lyden av havet. Produksjonen finnes også i andre formater. Gjennom en sterk scenisk opplevelse, vender vi blikket mot oss selv, og hvordan vi som individer og samfunn skaper en felles fremtid.

KONTAKT

Hjørdis M. Steinsvik
post@prodis.no
+47 98 68 41 14

Produsent: Sagn og Scene
Varighet: 55 min
Opprigg: 8 timer, inkl. lydprøve
Nedrigg: 3 timer
Blending: Ja
Scenestørrelse: Min 8,5x 4,5 m
Helst 9-10x 5-6 m

FUGA TANGO FUEGO
(NO/AR)

Torsdag 25. oktober, kl. 11.45, Bølgen, Sanden scene

Per Arne Glorvigen (bandoneon)
Mari Birgitte Bølgen Halvorsen (fiolin)
Sofia Saborido (danser)
Pablo Inza (danser)
Steinar Haugerud (kontrabass)

Emigrant og immigrant – fra kirke til bordell! Med gnistrende spill og ildfull dans framført av mestere i sine fag, får dere oppleve tango på nært hold. Det skal handle om bandoneonet; det lille trekkspillets eventyrlige rundreise fra en traust tilværelse i tyske kirker til varm velkomst i Buenos Aires' bordeller rundt år 1900. I det rike Argentina får instrumentet nye impulser og blir selve lyden av tango.
Med bandoneonets inntreden på europeiske konsertscener, er reisen over og ringen sluttet.

KONTAKT

Per Arne Glorvigen
glowda@gmail.com
+47 988 09 801

Produsent: Utøverne og DKS Akershus v/Ann-Cathrin Tessnes og DKS Oppland v/Thor Kvande
Varighet: 40 min
Opprigg: 40 min
Nedrigg: 30 min
Blending: Helst
Maks publikum: 160
Scenestørrelse: 5x4x2 m

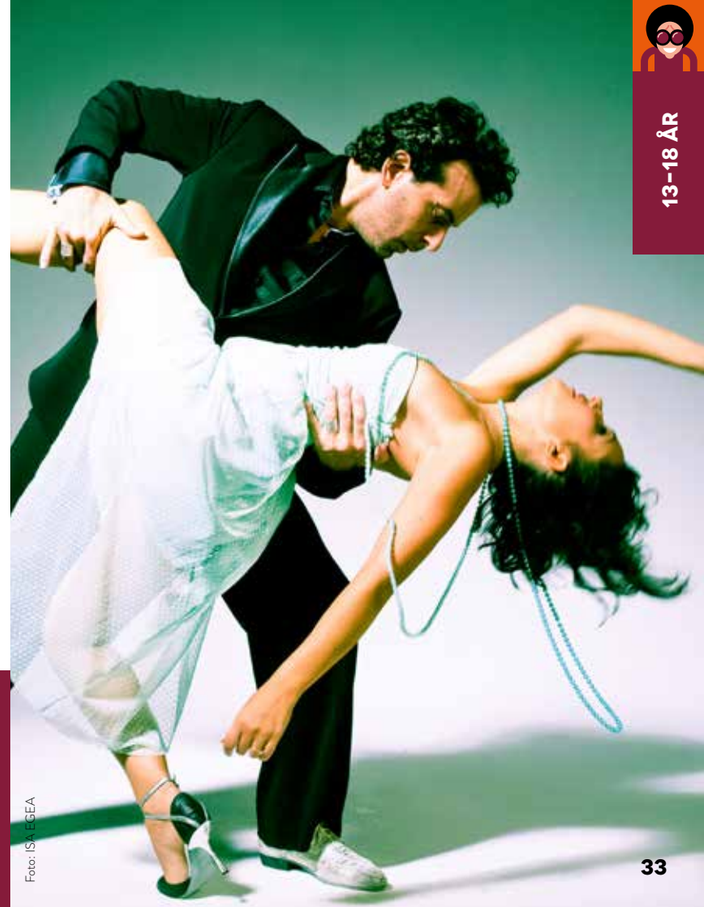


Foto: ISA EGEA

Foto: LarsOpstad

GJØR DET SELV

Torsdag 25. oktober, kl. 12.30, Bølgen, Blåboksen

Amina Sewali (vokal og gitar)
Martin Ulvin (lyd og lys)

Hva om du blander for eksempel Mozart og Robyn i én og samme låt, med kun din egen stemme? Og så lager du rytmer med stemmen, beatboxing, som du legger oppå vokalen. Deretter spiller du inn en video hjemme og legger den ut på Youtube. Hva skjer da? I denne konserten viser Amina ungdommene at mye kan gjøres alene, med enkle midler akkurat der de er.

Amina Sewalis one woman band består av Aminas vokal, Aminas beatboxing, ulike rytmer redigert sammen på Aminas lesebrett, spilt inn på Aminas soverom.

KONTAKT

Amina Sewali
aminasew@gmail.com
+47 993 09 686

Produsent: Utøver og Rikskonsertene V/ Ingrid Kindem
Varighet: 35-40 min
Opprigg: 90 min
Nedrigg: 60 min
Blending: Ja
Maks publikum: 250

INVOLVERING AV BARN OG UNGDOM

Marked for Musikk ønsker å ta barn og unge på alvor og har et aktivt forhold til målgruppen som konsertene er ment for.

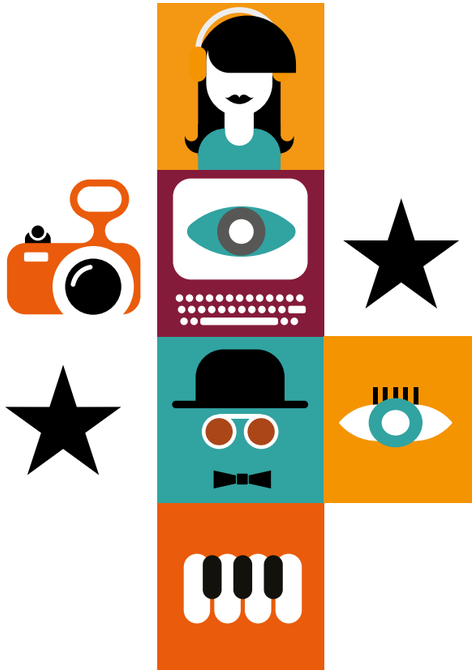
ELEVPUBLIKUM
Elever fra lokale barnehager og skoler inviteres til å være publikum på de ulike konsertene. Hensikten er å vise produksjonene i en reell setting, så vi kan se artistene i samspill med målgruppen. Samtidig får barn i nærmiljøet en god konsertopplevelse.

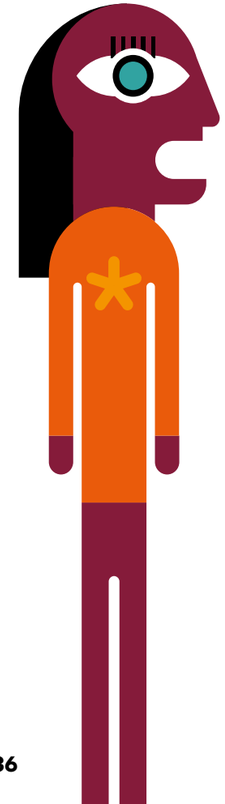
KULTURVERTER
Elever på Mellomhagen ungdomsskole introduserer konsertene, rigger og sørger for at deltagere og utøvere er godt ivaretatt.

BLOGGERE
For fjerde år på rad samarbeider Marked for Musikk med Scenekunstbruket om prosjektet «Unge stemmer». Bloggerne våre kurses i kunstkritikk og blogger om utvalgte konserter. Disse kan leses på ungestemmer.no

MUSIKKANTENNER
Også i år kan du få en musikkantennes ærlige og umiddelbare mening om en konsert. Årets musikkantenner går i 6. klasse på Langestrand skole og 8.-10. klasse på Mellomhagen ungdomsskole.

Arrangementet ville ikke vært det samme uten disse fantastiske barna og ungdommene. En stor takk rettes til dem alle!





HILSEN FRA PROGRAMUTVALGET

Endelig er vi der! Vi har vært gjennom over 200 programforslag. Vi har svetta, diskutert, reist og sett utallige videoer. TUSEN TAKK for alle forslagene!

Også i år er det en stor sjangerbredde. Fra folkemusikk, progrock, og nordnorske viser til bosnisk sevdah og babyopera – for å nevne noe.

I år har vi fått inn betraktelig færre programforslag for de yngste barna. Dette er en tendens vi liker dårlig, og håper at både produsenter, arrangører og andre aktører tar et ansvar fremover, så Norge opprettholder kvalitet og bredde i tilbudet for de yngste.

Marked for Musikk har som mål å vise frem det beste Europa har å by på av musikkproduksjoner for barn og unge. Vi har i år produksjoner eller utøvere fra åtte nasjonaliteter. Vi er spesielt stolte av å kunne presentere to av produksjonene som er nominert til den internasjonale prisen YAMawards, for beste produksjon for barn og unge: Pepe & Speedy (Østerrike) og Bach in the street (Sverige).

Vi håper dere får tre fine dager. La den blaserte kritikeren bli igjen hjemme, og ta imot musikken som et barn. Med åpne øyne, ører og hjerter.

Linda Gjersøe Helseth,
Programansvarlig
Marked for Musikk

Siri Kvambe,
Daglig leder, Samspill
International Music
Network

Morten Brenne,
Fagansvarlig musikk,
Kulturtanken

Vegar Vårdal,
Produsent Riksscenen /
musiker

Henriette Sprette Larsen,
Kunstnerisk leder,
Miniøya

TAKK FRA MARKED FOR MUSIKK

I år kommer over 90 utøvere fordelt på 229 konserter til Larvik for å presentere seg for dere, og dette går ikke av seg selv! Vi har mange samarbeidspartnere og frivillige som bidrar til gjennomføringen av arrangementet. Særlig vil vi takke: Medlemmene av programutvalget som har stilt opp med sterke fagkunnskaper, godt humør og brennende engasjement i utallige møter for å vurdere over 200 aktuelle produksjoner, det faglige rådet som gir oss gode råd og sikrer at vi er på rett kurs, crewet av teknikere, riggere, sjåfører, kokker, verter, konferansierer, bloggere og musikkantenner som jobber hardt i kulissene og på scenen, Kulturtanken som bidrar med uvurderlig personale og er vertskap for årets paneldiskusjon, Scenekunstbruket som bidrar til at de unges synspunkter kommer fram gjennom Unge Stemmer. Og sist, men ikke minst, alle utøverne og deltakerne som velger å komme på Marked for Musikk, fordi de deler vårt syn om at barn og unge fortjener kun det beste! Takk skal dere ha, alle sammen!

Velkommen tilbake til Larvik om ett år. Da fyller Marked for Musikk 10 år!

Takk skal dere ha, alle sammen!

Rune Hogsnes
Fylkesordfører Vestfold

Rune Høiseth
Ordfører Larvik

OPPLEVE NOE ANNET ENN KONSERTER OG SPA?

- **POESIPARKEN**
  Gå på jakt etter poesi i og omkring Larvik by (til sammen 69 installasjoner).

- **BØKESKOGEN**
  En av landets største bøkeskoger. Kun få minutters gange fra Farris Bad, spør i resepsjonen.

- **TOLLERODDEN**
  Et historisk skipsfartområde. Gå fra Farris Bad, forbi Bølgen og fortsett videre mot odden ved kirken.

- **THOR HEYERDAHLS BARNDOMSHJEM**
  Steingata 7. Ca. 1 km fra Bølgen. Gå i retning togstasjonen og opp mot byen.

ORIENTER DEG PÅ MARKED FOR MUSIKK

Idé og design: OktanØst.no

MARKED FOR MUSIKK

BURSDAGSFEIRING!
Marked for Musikk fyller 10 år i 2019!

Hold av 22. - 24. oktober

Vi sees på Markedet for Scenekunst
24. - 26. april 2019

www.markedformusikk.no
Facebook: Marked for Musikk
Instagram: @markedformusikk #markedformusikk

VESTFOLD fylkeskommune

Larvik kommune