MARKED FOR MUSIKK

Program

24.-26. oktober 2017

"WHERE WORDS FAIL, MUSIC SPEAKS"

Hans Christian Andersen

VELKOMMEN TIL
MARKED FOR MUSIKK 2017

Det er med stor begeistring vi ønsker velkommen til det åttende Marked for Musikk i Larvik. Vi er i kontinuerlig utvikling og jobber med å tilpasse oss behovene i markedet og ønskene dere har som deltakere. Målet er alltid å bidra til at flere barn får tilgang til musikkproduksjoner av høy kvalitet.

Mye har skjedd siden fjorårets YAMsession. Rikskonsertene er lagt ned - og som en konsekvens har tilbudet av musikkproduksjoner for barn endret seg. Programrådet vårt jobber året rundt med å finne det beste Norge og Europa har å tilby på feltet, men vi er avhengige av aktive produksjons-miljøer. Det er derfor spennende at Kulturtanken inviterer til en høyaktuell paneldiskusjonen under årets Marked for Musikk: Et musikklandskap i endring. Ikke gå glipp av den!

Som landets største arrangement i sitt slag samler vi de viktigste aktørene som jobber med konserter for barn og ungdom. Blant deltakerne finner du de største festivalene, flere store kulturhus og selvfølgelig Den kulturelle skolesekken. Her er det store muligheter for å knytte nye kontakter!

Marked for Musikk ville ikke hatt posisjonen vi har uten satsingen fra Vestfold fylkeskommune og Larvik kommune, i tillegg til innsatsen fra programrådet, det faglige rådet og crewet vårt. Bærebjelken er likevel at dere deltakere kommer år etter år, da kommer også utøverne! Takk til alle!

Magefølelsen min sier at dette kan bli det beste arrangementet hittil og jeg gleder meg til å dele opplevelsen med dere. Velkommen!

Natasha Peevor-Johnson
Prosjektleder Marked for Musikk

TIRSDAG 24/10

09:30	*Registrering*		Bølgen, foajé	
10:00	Markedet for Scenekunst presenterer: The Beast with Feathers (be)	4-10 år	Bølgen, Blåboksen	s. 6
10:45	Kling Klang - musikk for de minste med Frøy Aagre	0-3 år	Bølgen, Blåboksen	s. 7
10:45	Raga Bansal	6-18 år	Bølgen, Sanden scene	s. 8
11:30	Jacobs pianokino (dk)	10-12 år	Bølgen, Storsalen	s. 9
12:15	Lunsj		Sliperiet, foajé	
13:15	Sah – en musikalsk opplevelse fra Vest-Afrika	3-5 år	Sliperiet, Kreativ sal	s. 10
13:15	Hemsing-søstrene	6-12 år	Sliperiet, Dansesal (2. etasje)	s. 11
14:00	Spot on!		Sliperiet, Pressverksalen	s. 12-13
	Drømmereiser	4-10 år		s. 12
	Dr. Kay & hans Intergalaktiske Toneforskere	3-15 år		s. 13
	Stor overraskelse	6-18 år		s. 13
15:30	Pause/egentid			
18:00	Funky Currywurst Brothers (dk/au)	6-15 år	Bølgen, Storsalen	s. 14
19:00	Middag		Bølgen, Sanden Kafé og Bar	
21:00	Festivalkro		Larvik mikrobryggeri	

ONSDAG 25/10

08:30	*Registrering*		Bølgen, foajé	
09:00	La Balle Rouge (fr)	6-9 år	Bølgen, Storsalen	s. 15
09:45	Lyden av Munch	6-15 år	Bølgen, Blåboksen	s. 16
09:45	Trio Klezmer: To søstre (dk)	6-12 år	Bølgen, Sanden scene	s. 17
10:30	Spor av dråper og røde nebb	6-12 år	Bølgen, Sanden scene	s. 18
11:30	Verdenskysset	13-18 år	Sliperiet, Pressverksalen	s. 19
12:00	Lunsj		Sliperiet, foajé	
12:00	Drivhuset: Workshop	3-18 år	Sliperiet, Pressverksalen	s. 20

Med forbehold om feil og endringer!

13:00	Paneldiskusjon: Et musikklandskap i endring. Hvordan sikre kvalitet og produksjon til barn og unge? Kulturtanken inviterer.		Sliperiet, Foajéscenen	s. 21
14:00	Drivhuset: Konsert	3-18 år	Sliperiet, Pressverksalen	s. 20
14:30	Bach goes HipHop	6-9 år	Sliperiet, Foajéscenen	s. 22
15:00	Pause/egentid			
18:30	Tapasmiddag		Bølgen Sanden Kafé og Bar	
19:30	Spot on!		Bølgen, Sanden scene	s. 24-25
	KRAST	10-18 år		s. 24
	OMVR	13-18 år		s. 24
	Ánnásuolo	13-18 år		s. 25
	Magyar Hot Club	13-18 år		s. 25
21:30	Festivalkro		Larvik mikrobryggeri	

TORSDAG 26/10

08:30	*Registrering*		Bølgens foajé	
09:00	Skyggespill - Det Norske Kammerorkester	6-12 år	Bølgen, Storsalen	s. 26
09:45	Darling West	16-18 år	Bølgen, Sanden scene	s. 27
10:45	ROHEY	13-18 år	Sliperiet, Pressverksalen	s. 28
11:15	Pause med noe å bite i			
11:45	Ensemble Allegria	13-18 år	Sliperiet, Pressverksalen	s. 29
12:45	Hkeem	13-18 år	Bølgen, Storsalen	s. 31
13:15	Lunsj og Spot on!		Bølgen Sanden Kafé og Bar	s.32- 33
	Møte Med Musikk	13-18 år		s. 32
	Marthe Wang	13-18 år		s. 33
	ISAK	6-18 år		s. 33
15:00	Vel hjem!			

Med forbehold om feil og endringer!

4–10 ÅR

Foto: Thierry du Bois

MARKEDET FOR SCENEKUNST PRESENTERER:

THE BEAST WITH FEATHERS

Tirsdag 24. oktober, kl. 10.00, Bølgen, Blåboksen

Isabelle du Bois
Kevin Troussart

I denne belgiske scenekunstproduksjonen møter vi to underlige karakterer. Ved hjelp av gjøgling, magi, rytmer og musikk inviteres store og små inn i et lekende og spennende fantasiunivers.

KONTAKT

Kévin Troussart
cielabeteaplumes@gmail.com
+32 (0) 47 10 19 133
/ +32 (0)49 78 61 025

Produsent: Isabelle du Bois og Kevin Troussart
Varighet: 35 min
Opprigg: 60 min
Nedrigg: 45 min
Maks publikum: 150
Maks publikum: Helst

KLING KLANG

– musikk for de minste med Frøy Aagre

Tirsdag 24. oktober, kl. 10.45, Bølgen, Blåboksen

Frøy Aagre (saxofon, kalimba, div. perk.)

Velkommen til en sanselig musikkopplevelse for de minste barna. Bli med Frøy Aagre og hennes saksofon på skattejakt etter spennende klanger! Hun tar barna med på en musikalsk oppdagelsesferd og utforsker klangen på de ulike instrumentene hun finner, for så å sette det hele sammen til et lite «kling klang»-musikkverk. Etter forestillingen inviteres barna opp på scenen for å utforske og spille på instrumentene.

KONTAKT

Frøy Aagre
froy.aagre@gmail.com
+47 975 47 707

Produsent: Frøy Aagre og Østfold kulturutvikling v/Nina Dahl
Oppdrigg: 30 min
Nedrigg: 30 min
Maks publikum: 30

Foto: Haslien fotografene

0–3 ÅR

6–18 ÅR

Foto: Lars Opstad

RAGA BANSAL

Tirsdag 24. oktober, kl. 10.45, Bølgen, Sanden Scene

Harpreet Bansal (fiolin)
Sanskriti Shrestha (piano/harmonium)
Vojtech Prochazka (tabla)

Bansal Trio spiller sin egen variant av den klassiske nordindiske ragamusikken, en sjanger der det musikalske språket er knyttet opp til årstider, døgnsykluser, vind og vær, elementer og emosjoner. Trioen utgjør stammen i Bansal Band, som turnerer hyppig i Norge, Europa og India.

KONTAKT

Harpreet Bansal
harpreetbansal@hotmail.com
+47 930 98 292

Produsent: Utøvere og Rikskonsertene v/Ingrid Kindem
Varighet: 35 min
Opprigg: 60 min
Nedrigg: 45 min
Maks publikum: 150
Blending: Helst

JACOBS PIANOKINO (DK)

Tirsdag 24. oktober, kl. 11.30, Bølgen, Storsalen

Jacob Nielsen (piano)

Jacob Pianokino (på dansk «Klaverbiografen») kan i korthet beskrives som et klassisk klaverpotpourri med et dryss uventede ingredienser. Med utgangspunkt i en klassisk pianokonsert møter pianisten Jacob Nielsen barna på deres egen banehalvdel ved å akkompagnere pianomusikken med humoristiske og fantasifulle 3D-animasjonsfilmer, og å forstørre og tydeliggjøre pianoet ved hjelp av video.

KONTAKT

Jacob Nielsen
pianist@jacobnielsen.dk
45 2636 1977

Produsent: Jacob Nilsen, Levende musik i skolen, Danmark
Varighet: 40 min
Opprigg: 1 time hvis tekniker medbringes på turné. Ellers 1,5 time
Nedrigg: 30-40 min
Maks publikum: 150
Blending: Ja
Scenestørrelse: 6 x 4 x 3,5 meter

Foto: Kenneth Dalby

10–12 ÅR

Foto: Lars Opstad

SAH – EN MUSIKALSK OPPLEVELSE FRA VEST-AFRIKA

Tirsdag 24. oktober, kl. 13.15, Sliperiet, Kreativ sal

Kouame Sereba (diverse instrumenter)

I denne forestillingen med Kouame blir barna med i hans lekeunivers av rytmer og sanger. Han forteller historier fra sin egen barndom gjennom «sah», som på hans dialekt fra Elfenbenskysten betyr alt på en gang. Glede, samhold, respekt og fest. Det finnes ikke et eget ord for musikk, eller for det å synge, spille eller danse. Det finnes bare «sah». I Elfenbensykysten er det 68 ulike dialekter. Ingen skjønner hverandres språk, men gjennom å musikere og fortelle, blir tradisjonene ført videre fra generasjon til generasjon. I Kouame Serebas univers, får de minste barna oppleve og delta i musikk, rytme, sang og historie.

KONTAKT

Kouame Sereba
sereba@gmail.com
+47 900 62 914

Produsent: Sereba og Rikskonsertene v/Hallgeir Frydenlund
Varighet: 40 min
Opprigg: 30 min
Nedrigg: 30 min
Maks publikum: 60

HEMSING-SØSTRENE

Tirsdag 24. oktober, kl. 13.15, Sliperiet, Dansesal 2. etg

Ragnhild Hemsing (fiolin, hardingfele)
Eldbjørg Hemsing (fiolin, hardingfele)

Ragnhild og Eldbjørg er storesøster og lillesøster. De begynte å spille fiolin før de begynte på skolen, nå er de profesjonelle musikere og spiller konserter med de beste orkestrene i verden. Helt siden de var små har de måttet konkurrere mot hverandre om å vinne konkurranser og jobber. Noen ganger vinner Eldbjørg, andre ganger vinner Ragnhild. Har de alltid vært gode venner? Kan Ragnhild høre om Eldbjørg har det bra eller dårlig når hun spiller? Og hvilken av Ragnhilds konserter husker Eldbjørg best – og hvorfor gjør hun egentlig det?

KONTAKT

Ragnhild Hemsing
ragnhild.hemsing@gmail.com
+47 971 87 629

Produsent: Utøverne og Rikskonsertene v/ Torstein Ellingsen
Varighet: 35 min
Opprigg: 40 min
Nedrigg: 25 min
Maks publikum: 150
Blending: Nei, men foretrekkes

Foto: Cathrine Dokken

6–12 ÅR

SPOT ON!

Tirsdag 24. oktober, kl. 14.00, Sliperiet, Pressverksalen

Foto: Bjørn Wolstad

MONICA IFEJILIKA

Konferansier for tirsdagens Spot on! er Monica Ifejilika. Monika er sanger og låtskriver, og har mye erfaring med barn og ungdom som målgruppe.

For første gang arrangeres en egen Spot on! med produksjoner for barn! Våre gjester har ønsket seg mer Spot on!, så i år blir det en seanse hver dag - med til sammen 10 forskjellige band!

Spot on! er Marked for Musikks scene hvor profesjonelle musikere, nyetablerte som erfarne, kan presentere smakebiter fra nye musikk-produksjoner eller prosjekter i arbeid.

Foto: Terje Remmen

BARN
4-10 år

Jakob Eri Myhre
jakob.eri.myhre@gmail.com
+47 986 26 512

DRØMMEREISER

Torstein Lavik Larsen (trompet)
Jakob Eri Myhre (trompet)

«Drømmereiser» er en musikalsk reise over hele verden, opp i verdens-rommet og fram og tilbake i tid. I forestillingen møter vi de allsidige trompetistene Torstein Lavik Larsen og Jakob Eri Myhre som viser hvordan man kan bruke musikk og fantasi til å dra hvor som helst og gjøre hva man vil.

BARN/UNGDOM
3-15 år

Adrian Fiskum Myhr
drkaytonescientists@gmail.com
+47 986 60 649

DR. KAY & HANS INTER-GALAKTISKE TONEFORSKERE

Dr. Kay (Arthur Kay Piene) (synth, vokal)
Kristoffer Eikrem (trompet), André Roligheten (saksofon)
Øyvind Brække, (trombone), Adrian Fiskum Myhr (bass)
Tore Flatjord/Andreas Wildhagen (trommer)

Dr. Kay & hans Intergalaktiske Toneforskere er på søken etter ren musikkglede, en glede de vil dele med alle i universet! Toneforskerne er ikledd utenomjordiske kostymer og har lært seg all slags musikk, fra 20-talls jazz til vakker fløytemusikk fra regnskogen.

BARN/UNGDOM
10-18 år

Nils Bjelland Grønvold
nilsrip@hotmail.com
+47 99 410 003

STOR OVERRASKELSE

Nils Bjelland Grønvold (rapping)
Per Olav Hoff Mydske (rapping)
Julian Sommerfelt (beatboxing)

Ingen forberedelser på innhold – det er konseptet på denne konserten. Alt er 100 % improvisert, når hiphoptrioen Stor Overraskelse inntar konsertsalen. Forvent dere en time på rim, humor, rytmer, teatersport og husk at det er publikum som bestemmer hvilke temaer musikerne skal rappe om.

6–15 ÅR

Foto: Gregor Centner

FUNKY CURRYWURST BROTHERS (DK/AU)

Tirsdag 24. oktober, kl. 18.00, Bølgen, Storsalen

Johannes Bohun (perkusjon)
Peter Stavrum Nielsen (perkusjon)

Funky Currywurst Brothers utgjør en dansk/østerriksk perkusjon-duo bestående av Johannes Bohun og Peter Stavrum Nielsen. Begge har turnert med det internasjonale perkusjonshowet «Stomp». Nå har de tatt energien, erfaringene, de skarpe rytmiske koreografiene og «slapstick»-humoren med seg og dannet egen duo i en musikksjanger de kaller Rhythm & Comedy. Det blir spill på plastkrus, koreografi med kontorstoler og spennende musikk med bl.a. body-perkusjon, melodika og kalimba! En humorfylt hyllest til groovy oppfinnsom perkusjon – og fantastisk interaksjon med barna

KONTAKT

Peter Stavrum Nielsen
stavrum@gmail.com
+45 26 74 02 33

Produsent: Utøvere og Levende musik i skolen
Varighet: 40 min
Opprigg: 45 min
Nedrigg: 20 min
Maks publikum: 300

Denne konserten er også åpen for allment publikum.

LA BALLE ROUGE
(FR)

Onsdag 25. oktober, kl. 09.00, Bølgen, Storsalen

Fred Ferrand (akkordion)
Franck Jublot (dukkefører)
Denis Garénaux (dukkefører)

Marked for Musikk er stolte over å kunne vise denne rørende og vakre franske forestillingen. Som ved ren magi, blir baller og firkanter levende karakterer. Den røde ballen tar for seg forskjellige stadier i livet, som kjærlighet, barn, og oppvekst, alt dette uten et eneste ord, med musikken som følelsenes språk. La Balle Rouge er en av Frankrikes mest populære produksjoner. På Marked for Musikk vises versjonen med akkordeon, det finnes også en versjon med strykekvartett. La Balle Rouge vant to priser under YAMawards 2017: Best small ensemble og Best production.

KONTAKT

Fred Ferrand
contact@ballerouge.com
+33 651 1475 11

Produsent: Cie Balle Rouge
Varighet: 42 min
Opprigg: 3 timer
Nedrigg: 1 time
Maks publikum: 500
Blending: Ja
Scenestørrelse: 6 x 4 x 3 m

Foto: La Balle Rouge

6–9 ÅR

6–16 ÅR

Foto: Lars Opstad

LYDEN AV MUNCH

Onsdag 25. oktober, kl. 09.45, Bølgen, Blåboksen

Anders Lønne Grønseth (saksofoner, bassklarinett)
Audun Ellingsen (kontrabass, melodika)
Ulrik Ibsen Thorsrud (trommer, sag)

Hvordan ville det høres ut hvis maleriene fikk lage musikk? Edvard Munch malte ikke bare det han så, han klarte også å male hvordan det føles når man er forelsket, sjalu, sint og redd. I denne konserten spiller musikerne det de hører når de ser på Munchs bilder, og gir lyd til fargene, figurene og stemningene i maleriene. Og noen ganger er det ikke lett å si om bildene blir levende eller om musikerne blir en del av maleriet.

Produksjonen kan med enkle justeringer tilpasses både barn og ungdom.

KONTAKT

Anders Lønne Grønseth
algronseth@gmail.com
+47 911 07 487

Produsent: Utøvere og Rikskonsertene v/Morten Brenne
Varighet: 30 min
Opprigg: 30 min
Nedrigg: 20 min
Blending: Helst
Scenestørrelse: 8 x 6 x 2,5 m

TRIO KLEZMER: TO SØSTRE (DK)

Onsdag 25. oktober, kl. 09.45, Bølgen, Sanden scene

Channe Nussbaum (sang)
Mette Smidl (fiolin)
Øyvind Ougaard (harmonika)

To fattige søstre fra Øst-Europa, reiser mot det høye nord, men mister hverandre underveis. Den ene spiller fiolin og ender på et høyt fjell hvor hun møter en fjellbonde som spiller trekkspill. Hun ber ham om å hjelpe henne med å finne søsteren som er forsvunnet. Med hjelp fra elevene lager de en sang som kan høres på lang avstand. Historien får en lykkelig slutt, og søstrene blir venner med bonden – og får lov til å bli boende på fjellet. Dette feires med dans, sang og musikk!

KONTAKT

Mette Smidl
mette@mettesmidl.dk
+45 271 21 146

Produsent: Trio Klezmer
Varighet: 40 min (kan forkortes til 30)
Opprigg: 15 min
Nedrigg: 15 min
Maks publikum: 100
Scenestørrelse: Min 3x4 m / normal langside i en gymsal

Foto: Trio Klemzer

6–12 ÅR

Illustrasjon: Alando Bernard

SPOR AV DRÅPER OG RØDE NEBB

Onsdag 25. oktober, kl. 10.30, Bølgen, Sanden scene

Sarah Camille Osmundsen (sang, slampoesi)
Lius Baruch (perkusjon)
Alejandro Gisper (bass)
Jørn Erik Ahlsen (gitar)

Sarah Camille forteller oss historien om en liten kolibri som prøver å slukke en hel skogbrann med små dråper vann den bærer i nebbet sitt. Denne lille historien er starten på en hel forestilling. Med slam-poesi, fortelling og musikk snakker vi om store og små ting i livet. Om å sette spor, om å være ulik, om å følge spor, om å være unik; og mye imellom. Musikken du får høre i denne konserten er en spennende blanding av jazz, brasiliansk, urban, afro-karibisk og folkemusikk.

KONTAKT

Sarah Camille Osmundsen
sarahos@online.no
+47 901 87 676

Produsent: Osmundsen og Rikskonsertene
Varighet: 40 min
Opprigg: 60 min
Nedrigg: 60 min
Maks publikum: 160
Blending: Helst

VERDENSKYSSET

Onsdag 25. oktober, kl. 11.30, Sliperiet, Pressverkssalen

Kyrre Bjørkås (tekst, vokal, video, trommer)
Eivind Henjum (tangenter m.m)
Jørgen Skjulstad (tangenter, programmering, fiolin, div)

«Verdenskysset» er et konsert-foredrag om filmkyssets våte historie, fortalt ved hjelp av historisk filmmateriale, egenkomponert musikk og skreddersydde animasjoner. Forestillingen kaster et lystbetont og skjevt blikk på de forskjellige kreftene som utgjør ryggraden i vestens audiovisuelle dannelse. Verdenskysset kan fremføres i både foredrags-, konsert- og kinosettinger.

KONTAKT

Kyrre Bjørkås
kyrre@bahq.no
+47 970 79 736

Produsent: Kyrre Bjørkås og DKS Akershus
Varighet: 40 min
Opprigg: 1 time
Maks publikum: 200
Blending: Ja
Scenestørrelse: Scenestørrelse: 5x5 m

Illustrasjon: Jørgen Skjulstad, Kristian Pedersen

13–18 ÅR

3–18 ÅR

DRIVHUSET – WORKSHOP OG KONSERT

WORKSHOP

Onsdag 25. oktober, kl. 12.00-1345, Sliperiet, Pressverksalen

KONSERT

Onsdag 25. oktober, kl. 14.00, Sliperiet, Pressverksalen

Ta gjerne med deg lunsjen og kom innom og se på workshopen. Resultatet får du se på konserten!

Isak Anderssen (cello, elektronikk, div. perk.)
Jon Halvor Bjørnseth (elektronikk, perk, gitar, div.)

Drivhusets musikkverksteder gjøres i mange varianter men inneholder alltid komponering. Deltakerne er aktive både med komponering, samspill, lydforskning, og til slutt i en konsert sammen med Drivhuset. Verkstedene kan tilpasses ulike behov og kan være ca. en time på det korteste, til skreddersydde tema-opplegg over flere dager. Drivhuset har også verksteder med instrumentmakeri og komponering.

KONTAKT

Jon Halvor Bjørnseth
jonhalvor@drivhuset.org
+47 488 67 467

Varighet: Workshop inkl. konsert kan tilpasses fra 90 min til hele dagen
Opprigg: 60 min
Nedrigg: 50 min
Maks publikum: Verksted - maks én klasse pr runde. Konsert - inntil 200
Scenestørrelse: Rigger som regel på gulv, ca. 3x5m for musikerne + mer plass for deltakerne
Målgruppe tilstede 10-12 år

Paneldiskusjon:

ET MUSIKKLANDSKAP I ENDRING

Hvordan sikre kvalitet og produksjon til barn og unge?

Onsdag 25. oktober, kl. 13.00, Sliperiet, Foajéscenen

Kulturtanken inviterer til paneldiskusjon! Hvilken infrastruktur og finansieringsordninger trengs for å sikre at det produseres levende musikk av høy kvalitet for barn og unge? Hva er de ulike aktørenes roller, og hvordan spiller vi best sammen?

Moderator: **Ane Roggen, Kulturtanken**

I panelet:
Tora Ferner Lange, fagansvarlig barn og unge Kulturrådet
Maren Ørstavik, Periskop
Vegar Vårdal, Riksscenen/Lilleriksen
Øyvind Anda, programansvarlig DKS Trøndelag
Ådne Sekkelsten, direktør Scenekunstbruket
Morten Brenne, Kulturtanken

Foto: Fahil Anwari

BACH GOES HIPHOP

Onsdag 25. oktober, kl. 14.30, Sliperiet, Foajéscenen

Werner Bryn (cello)
Ole Petter Knarvik (dans)
David Bryn (dans)

Endelig skal Werner få fremføre musikk skrevet av sin favoritt-komponist, Johann Sebastian Bach. Musikken er komponert spesielt for Werner sitt elskede instrument, celloen! I salen sitter et lydhørt publikum! Alt ligger til rette for en flott klassisk konsert. Hadde det ikke vært for David og Ole Petter. De har hodet fylt av heeelt andre ting.

KONTAKT

Ole Petter Knarvik
olepetterknarvik@hotmail.com
+47 996 25 484

Produsent: Utøvere og DKS Hordaland v/Wenche Gausdal
Varighet: 35 min
Opprigg: 60 min
Nedrigg: 30 min
Maks publikum: 200
Scenestørrelse: 6x8 m - gjerne på gulvet i en gymsal

På Marked for Musikk
bokstavelig talt vasser du i kollegaer
som brenner for det samme som deg:
Å sikre at flere barn og ungdom får oppleve
musikk av høy kvalitet! Snakk med noen
du ikke kjenner fra før, da vel!

SPOT ON!

Onsdag 25. oktober, kl. 19.30, Bølgen, Sanden scene

Foto: Lars Opstad

Matias Hilmar Iversen er også i år med oss som konferansier for Spot on! Matias er musiker, tidligere skolekonsertprodusent og seniorrådgiver i Kulturtanken.

SPOT ON! er Marked for Musikks scene hvor profesjonelle musikere, nyetablerte som erfarne, kan presentere smakebiter fra nye musikkproduksjoner eller prosjekter i arbeid. Her har man muligheten til å se mye spennende på kort tid!

For første gang har vi i år Spot on! hver dag på Marked for Musikk, etter ønsker fra våre gjester.

Foto: Markus Thorsen

KRAST

Eline Stølan (vokal)
Andreas Borkhus Tronsgård (gitar)
Anne Linn V. Schärer (piano/vokal)
Jon Even Schärer (trommer)
Andreas Kerr (bass)

Med over 100 spilte konserter har Krast etablert seg som et drivende og mektig liveband. Etter flere sterke EPer og singel-utgivelser kom albumet «Verdenshemmelighet» ut i 2016. Og her har de virkelig lagt ned sjela si; gode norske tekster som går i dybden, energisk fremført med dynamisk råskap.

Anne Linn V. Schärer
annelinn@krast.no
+47 950 17 588
Barn/ungdom 10-18 år

OMVR

Omar Mohamed Ahmed (vokal)
Nora Mamdu (DJ)
Jørn Erik Gundhus (keys)

OMVR satte markante avtrykk etter seg under By:Larm i 2015. Etter suksesskonsertene trillet anmelderskaren femmere på terningen, og skrev at han skiller seg fra mengden med sin «enestående lengsel i stemmen» og at han «fusjonerer det sjelfulle og det klubbete». Siden den gang har han gitt ut flere spennende singler der han stadig har spisset uttrykket og videreutviklet sin musikalske egenart. Toppunktet i denne utviklingen har vi ennå ikke sett.

Ksenia Petrova
kess@atomicsoul.no
+47 466 269 85
Barn/ungdom 13-18 år

Foto: Marius Fiskum

MAGYAR HOT CLUB

Erika Toth (fiolin)
Rune Larsen (trekkspill)
Ola Rokkones (saksofon)
Pål Thorstensen (bass)

Klassisk musikk på speed! Frontfigur er den ungarske fiolinisten Erika Toth. Sammen med den elleville trioen Rio de Trokkones presenteres høydepunkter fra både tradisjonell ungarsk musikk, sigøynermusikk, og noen av de mest sentrale klassiske musikkstykkene gjennom tidene. Produsert av Kultur i Troms.

Ola Asdahl Rokkones
asdahl.rokkones@gmail.com
+47 922 99 861
Barn/ungdom 13-18 år

Foto: Sigurd Gjerde Jakola

ÁNNÁSUOLO

Marianne Pentha (vokal)
John-Kåre Hansen (gitar og joik)
Eirik Fjelde (keyboards)
Svein Schultz (bass)
Jakop Janssønn (trommer og elektro)

Ánnásuolo spiller blant annet musikk til tekster av den samiske dikteren Nils-Aslak Valkeapää. Det er bandleder John-Kåre Hansen som har komponert musikken som består av stemningsfulle låter med elementer fra blant annet jazz, pop og elektronisk musikk.

John-Kåre Hansen
johnkarehansen@gmail.com
+47 905 21 161
Barn/ungdom 13-18 år

6–12 ÅR

Foto: Bård Gundersen

SKYGGESPILL – DET NORSKE KAMMERORKESTER

Torsdag 26. oktober, kl. 09.00, Bølgen, Storsalen

Sara Øvinge, Magnus Boye Hansen (fiolin)
Ida Bryhn, Marthe Husum (bratsj)
Aundun A.Sandvik, Frida Fredrikke W. Wærvågen (cello)

Den blodferske storsatsningen «Skyggespill» tar utgangspunktet i Arnold Schönbergs, Verklärte Nacht. I denne «iscenesatte konserten» blir musikken til en visuell fortelling uten ord. Musikerne fra Det Norske Kammerorkester skaper historien som rollefigurer der de uten noter kan bevege seg fritt på scenen. En gutt legger seg for å sove. Så våkner rommet til liv...

KONTAKT

Per Erik Kise Larsen
pekilars@kammerorkesteret.no
+47 903 68 666

Produsent Oorkaan, Kulturtanken og Det norske kammerorkester
Regi, manus og arr: Dagmar Slagmolen
Scenografi/kostymer Dieuweke can Reij
Lysdesign Tim van´t Hof
Varighet: 40 min
Blending: Ja

DARLING WEST

Torsdag 26. oktober, kl. 09.45, Bølgen, Sanden scene

Mari Sandvær Kreken (vokal, gitar, mandolin, munnspill)
Tor Egil Kreken (vokal, banjo, bass, gitar)
Kjetil Steensnæs (vokal, gitarer, pedalsteel)

Darling West er en country/folk-trio bestående av musikere som til vanlig jobber med andre artister som Marit Larsen, Odd Nordstoga og Bjørn Eidsvåg, men dette bandprosjektet har blitt deres hjertebarn – hvor de kan dyrke sin kjærlighet til amerikansk rootsmusikk og stå for låtskrivingen selv. Bandet har mottatt flere Spellemannpriser i kategorien country. Låtene spinner, i god folk-tradisjon, rundt historiefortelling om tunge skjebner og hverdagens opp- og nedturer. Darling West har dog en lett og ledig fremtoning på scenen der mye blir til i øyeblikket.

KONTAKT

Morten Moxnes
morten@rambleon.no
+4795230265

Varighet: 80 min
Opprigg: 60-90 min
Nedrigg: 30 min
Scenestørrelse: Fleksibelt

Foto: Hans Fredrik Asbjørnsen

16–18 ÅR

Foto: Signe Fuglestad og Luksengård

ROHEY

Torsdag 26. oktober, kl. 10.45, Sliperiet, Pressverksalen

Rohey Taalah (vokal)
Ivan Blomqvist (keys)
Kristian B. Jacobsen (bass)
Henrik Lødøen (trommer)

Rohey er virkelig et av stjerneskuddene i norsk jazzliv. Etter utgivelsen av deres debutalbum «A Million Things», har Rohey blitt mottatt med strålende anmeldelser inn og utland. Tilstede med hele seg, sitrende engasjert, hjertenært uttrykksfullt, nerverykkende dansbart. Rohey er en retrofuturistisk jazzpoperle som omfavner funkhistorie, soulstorhet og foroverpop. Fengende troverdighet med fantastisk vokal pryder et dundrende smil av et band.

KONTAKT

Henrik Lødøen
roheyband@gmail.com
+47 995 19 546

Produsent: Utøvere og DKS Buskerud v/ Ragnhild V. Tveitan
Varighet: 40 min
Opprigg: 60 min
Nedrigg: 30-40 min
Maks publikum: 30-40 min

ENSEMBLE ALLEGRIA

Torsdag 26. oktober, kl. 11.45, Sliperiet, Pressverksalen

Ensemble Allegria (kammerorkester)
Orkesteret består av 23 strykere,
i skolekonsertproduksjonen er det 17

Ensemble Allegria er unge musikere som ønsker å spille på en litt annen måte enn de fleste kammerorkestre. De vil heller se på hverandre enn å ha blikket ned i notestativet. De har spilt på store scener og festivaler, som Festspillene i Bergen, Ultima og Oslo Kammermusikkfestival, og under ungdoms-OL på Lillehammer spilte de for 3000 skoleelever hver dag. Når de spiller på skoler, ønsker de helst å spille ute i skolegården hvis været tillater det. Uten en eneste mikrofon eller høyttaler vil dere oppleve hvor mye trøkk det kan være i et klassisk ensemble.

KONTAKT

Maria Eikefet
ensemble.allegria@gmail.com
+47 909 57 605

Produsent: Rikskonsertene v/Ane Roggen og DKS Akershus v/Ann-Cathrin Tessnes
Varighet: 25 min
Opprigg: 45 min
Nedrigg: 15 min
Maks publikum: 300
Scenestørrelse: Kvadratisk gulvplass på 6x6 m med publikum plassert rundt tre av kantene

Foto: LarsOpstad

13–18 ÅR

Foto: Michał Tomaszewicz

HKEEM

Torsdag 26. oktober, kl. 12.45, Bølgen, Storsalen

Abdulhakim Hassane (vokal)
Temur Baig (vokal)
Jonas Nybakk Benyoub (vokal)

19 år gamle Universal-signerte Hkeem (Abdullhakim Hassane) fra Stovner har bare rappet i litt over ett år, men stortalentet har allerede vist seg å være en av de unge, lovende artistene vi skal se opp for i 2017. Debutsingelen «Fy faen» ble straks Ukas låt på P3 og har uten tvil blitt en av årets største hits! I tillegg til å bikke millioner av streams på rekordtid, resulterte besøket i serien SKAM interesse for Hkeem over hele verden.

KONTAKT

Ksenia Petrova
kess@atomicsoul.no
+47 466 26 985

Konsertlengde: 35-45 min
Opprigg: 20 min
Nedrigg: 20 min

Foto: Ousu Leigh

LUNSJ OG SPOT ON!

Torsdag 26. oktober, kl. 13.15, Bølgen Sanden Kafé og Bar

SPOT ON! er Marked for Musikks scene hvor profesjonelle musikere, nyetablerte som erfarne, kan presentere smakebiter fra nye musikkproduksjoner eller prosjekter i arbeid. Her har man muligheten til å se mye spennende på kort tid! For første gang har vi i år Spot on! hver dag på Marked for Musikk etter ønsker fra våre gjester.

Foto: Jostein Hansen

MØTE MED MUSIKK

Et verksted med ungdom med angst og uro

UNGDOM
13-18 år

Ole Petter Andreassen
olepetterandreassen@gmail.com
+47 911 435 13

PÅ MARKED FOR MUSIKK:
Ole Petter Andreassen (musiker)
Pål Angelskår (musiker)
Roar Nilsen (musiker)
Hilde Eriksen (prosjektleder, Buskerud fylkeskommune)
Ungdommer fra prosjektet

Hva skjer når fire håndplukka og erfarne musikere kommer på besøk til en elevgruppe hvor angst, uro og leveredsel har en for stor plass i livet? Noen av landets fremste musikere og låtskrivere skriver og spiller inn ei låt helt fra scratch sammen med maks 8 elever i løpet av tre magiske dager!

Foto: Anne Valeur

UNGDOM
13-18 år

Marthe Wang
marthewangmusic@gmail.com
+47 4666 2 510

MARTHE WANG

Marthe Wang (vokal)
Markus Lillehaug Johnsen (gitar)
Frode Østang Mangen (piano)
Snorre Kiil Saga (bass)
Thomas Gallatin (trommer)

Marthe Wang er debutanten som vant kritikerne og folks hjerter på første forsøk. Albumet «Ut og se noe annet» har fått strålende anmeldelser fra flere hold. Marthe er en unik tekstforfatter og sammen med sine musikere og med hennes klokkeklare stemme formidles låtene på en levende og nær måte.

Foto: Daniel Mikkelsen

BARN/UNGDOM
6-18 år

Torgeir Ekeland
torgeir@hedline.com
+47 99 38 57 51

ISÁK

Ella Marie Hætta Isaksen (vokal)
Daniel Eriksen (keys/tracks)
Aleksander Kostopoulos (trommer / perkusjon)

Det heteste bandet i Sápmi for tiden, ifølge Riddu Riddu. ISÁK kombinerer lekent det tradisjonelle med det moderne, joik og urbane synther, mens tekstuniverset beveger seg innom både norsk og engelsk. Beskrevet som en live-sensasjon, har ISÁK tatt Nord Norge og Sápmi med storm i 2017.

Foto: LarsOpstad

INVOLVERING AV BARN OG UNGDOM

Marked for Musikk ønsker å ta barn og unge på alvor og har et aktivt forhold til målgruppen som musikken som vises fram er ment for.

ELEVPUBLIKUM
Elever fra lokale barnehager og skoler inviteres til å være publikum på de ulike konsertene. Hensikten er å se artistene i samspill med målgruppen. Samtidig får barn i nærmiljøet en god konsertopplevelse.

BLOGGERE
For tredje år på rad samarbeider Marked for Musikk med Scenekunstbruket om prosjektet «Unge stemmer». Ungdommer med valgfag «Sal og Scene» på Mellomhagen ungdomsskole har fått et kurs i kunstkritikk og skal blogge om et utvalg konserter på ungestemmer.no.

MUSIKKANTENNER
Gjennom musikkantennene får deltakere muligheten til å spørre barn/ungdom hva de synes om konsertene og dermed få en reell tilbakemelding fra barnas ståsted der og da. Årets musikkantenner går i 6. klasse på Langestrand skole og i 9.-10. klasse på Mellomhagen ungdomsskole.

KULTURVERTER
Ungdommer fra «Sal og Scene» på Mellomhagen bistår også i kulissene under Marked for Musikk. Oppgaver består av introduksjon av konserter, rigg, informasjon og vertskap. Kulturvertene forberedes på jobben ved å delta på et kurs i forkant.

Arrangementet ville ikke vært det samme uten disse fantastiske barna og ungdommene. En stor takk rettes til dem alle og særlig til elevene ved Langestrand skole og Mellomhagen ungdomsskole!

HILSEN FRA PROGRAMUTVALGET

Først en takk til alle som har sendt programforslag til årets Marked for Musikk! Programutvalget er så heldige å få se over to hundre musikkproduksjoner hvert år. Vårt ferdige program gjenspeiler i stor grad hva som finnes der ute, så et par dager på Marked for Musikk kan gi en pekepinn på tendensene.

Norges største produsent av konserter for barn og unge gjennom 50 år er nedlagt. Frem til i år har produksjoner fra skolekonsertsystemet dominert i programmet, og vi registrerer at det produseres færre konserter etter at fylkene har overtatt oppgaven som de tidligere delte med Rikskonsertene. Samtidig ser vi en stor økning søknader fra det frie feltet! Noe av dette vil vi se på Spot On!. Marked for Musikk ønsker å gjenspeile det beste Europa har å by på av musikkproduksjoner for barn og unge, og vi jobber aktivt internasjonalt for å hente de beste produksjonene til Norge. I år viser vi blant annet La Balle Rouge som nylig vant den internasjonale prisen YAMawards. Ved å se hvordan andre jobber og hva de skaper, utvides også vår egen, norske horisont.

Programutvalget etterstreber alltid variasjon og bredde i programmet. Målgruppe, sjanger, besetning, kjønn, geografi, format og nytenking vektlegges. Men det viktigste for oss vil alltid være kvalitet – og hva som best treffer det unge publikummet, uavhengig av alle andre faktorer. Vi tar gjerne imot både ris, ros og råd, og håper programmet vil skape engasjement og inspirasjon til videre arbeid med kvalitetskonserter for våre barn og ungdom.

Andreas Gilhuus,
Kulturhuset Bølgen

Morten Brenne,
Kulturtanken

Ole Jørn Myklebust,
Kulturhuset Sentralen

Henriette Larsen,
Miniøya

Linda Gjersøe Helseth,
Vestfold fylkeskommune

TAKK FRA MARKED FOR MUSIKK

111 utøvere fordelt på 29 produksjoner kommer i år til Larvik for å presentere seg for dere. Dette er ny rekord og en indikasjon på at behovet for en arena som kobler utøvere og arrangører/produsenter er stort. Dette behovet vil etter all sannsynlighet bare bli større nå som den største aktøren på feltet, Rikskonsertene, er borte.

Vi ønsker med dette å takke alle som bidrar til gjennomføringen av arrangementet, og da særlig programrådet som har stilt opp med sterke fagkunnskaper, godt humør og brennende engasjement i utallige møter for å vurdere aktuelle produksjoner, det faglige rådet som gir oss gode råd og sikrer at vi er på rett kurs, crewet av teknikere, riggere, sjåfører, kokker, verter, konferansierer, bloggere og musikkantenner som jobber hardt i kulissene og på scenen, Kulturtanken som bidrar med uvurderlig personale og er vertskap for årets paneldiskusjon, Scenekunstbruket som bidrar til at de unges synspunkter kommer fram gjennom Unge Stemmer. Og sist, men ikke minst, alle utøverne og deltakerne som velger å komme på Marked for Musikk, fordi de deler vårt syn om at barn og unge fortjener kun det beste!

Takk skal dere ha, alle sammen!

Rune Hogsnes
Fylkesordfører Vestfold

Rune Høiseth
Ordfører Larvik

OPPLEVE NOE ANNET ENN KONSERTER OG SPA?

- **POESIPARKEN**
  Gå på jakt etter poesi i og omkring Larvik by (til sammen 69 installasjoner).

- **BØKESKOGEN**
  En av landets største bøkeskoger. Kun få minutters gange fra Farris Bad, spør i resepsjonen.

- **TOLLERODDEN**
  Et historisk skipsfartområde. Gå fra Farris Bad, forbi Bølgen og fortsett videre mot odden ved kirken.

- **THOR HEYERDAHLS BARNDOMSHJEM**
  Steingata 7. Ca. 1 km fra Bølgen. Gå i retning togstasjonen og opp mot byen.

ORIENTER DEG PÅ MARKED FOR MUSIKK

MARKED FOR MUSIKK

Velkommen til Marked for Musikk 2018, 23. - 25. oktober

IDÉ OG DESIGN: OKTAN ØST AS

Vi sees på Markedet for Scenekunst
4. - 6. april 2018

www.markedformusikk.no
Facebook: Marked for Musikk
Instagram: @markedformusikk #markedformusikk

Larvik kommune

VESTFOLD fylkeskommune