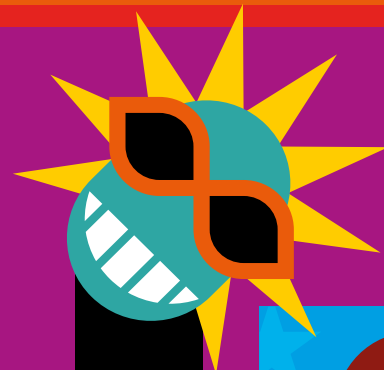
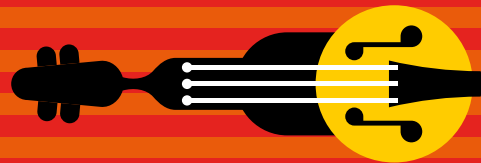
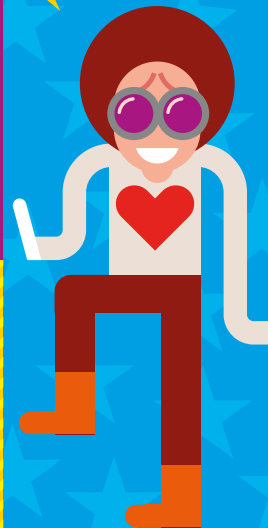


MARKED FOR MUSIKK



Program

20.-22. oktober 2015



"Musikken er det eneste stedet jeg tør å tøffe meg litt på"

Thomas Hell



VELKOMMEN TIL MARKED FOR MUSIKK 2015!

Det er en glede og igjen ønske velkommen til Larvik og Marked for Musikk - den nasjonale visningsarenaen for profesjonelle musikkproduksjoner rettet mot barn og unge! Som arrangører jobber Vestfold fylkeskommune og Larvik kommune hele året frem mot dette høydepunktet. Over 70 artister står nå klare til å presentere 25 musikkproduksjoner! På de fleste konsertene vil det være barn og unge til stede, enten som publikum eller i kulissene. Nytt i år er muligheten til å få spontan tilbakemelding fra denne målgruppen gjennom prosjektet «Musikkantenner». Her får du som deltaker muligheten til å låne med deg barn/unge (musikkantenner) for å se på konserter sammen og få høre deres refleksjoner i etterkant. I tillegg skal unge bloggere anmelde konserter på ungestemmer.no.

I år har vi hentet inn to spennende produksjoner fra Belgia og Frankrike. Dette er et resultat av at internasjonalt samarbeid vi har hatt med Rikskonsertene og Jeunesses Musicales om EU-prosjektet «Black Board Music Project». Samarbeidet munner neste år ut i The Young Audience Music Session (YAM Session), der Marked for Musikk vil være vertskap og medarrangør. Verdens beste musikkproduksjon for barn og unge skal da kåres,

og vi får et stort omfang av internasjonale produksjoner til stede i Larvik, i tillegg til norske. Gjett om vi gleder oss!

Årets program er spennende og variert - og vi ønsker dere innholdsrike dager i Larvik fylt med et gode musikkproduksjoner for barn og unge!

Med vennlig hilsen



Arild Moen
Kulturdirektør,
Vestfold fylkeskommune



Bård Jacobsen
Virksomhetsleder,
kultur, idrett og fritid,
Larvik kommune

TIRSDAG 20. OKTOBER

09:15	Registrering		Sliperiet, foajé	
10:00	Ouverture		Sliperiet	
10:15	Mini Afrika (verksted)	0-2 år	Sliperiet, Kreativ sal	s. 6
	To søstre og 12 måneder	6-12 år	Sliperiet, Dansesal 2. etasje	s. 7
11:00	Tangenter på tur	3-5 år	Sliperiet, Kreativ sal	s. 8
	Østfolk	6-12 år	Sliperiet, Pressverkssal	s. 9
11:45	Lunsj		Sliperiet, foajé	
12:30	Registrering		Sliperiet	
12:45	Meg og kammeraten min	3-9 år	Sliperiet, Orkestersal	s. 11
	Dinosaur	3-9 år	Sliperiet, Pressverkssal	s. 10
13:30	Ari og sansetyven	3-12 år	Sliperiet, Kreativ sal	s. 12
	Pipa Polo	6-12 år	Sliperiet, Dansesal 2. etasje	s. 13
14:15	Forflytting til Larvik Mikrobryggeri			
14:30	Fagseminar - Hva betyr Kulturrådets økte satsing på barn og unge?		Larvik Mikrobryggeri	s. 14
16:00	Pause/egentid			
19:00	Festmiddag		Bølgen Sanden Kafé og Bar	

ONSDAG 21. OKTOBER

09:00	Registrering		Sliperiets foajé	
09:30	Ouverture		Sliperiet	
09:45	On the Outside	13-18 år	Sliperiet Pressverksalen	s. 15
10:30	Selfie	13-15 år	Sliperiet Dansesal (2. etasje)	s. 16
11:15	Skakke sanger	6-12 år	Sliperiet Kreativ sal	s. 18
	Tro, håp og kjærlighet	13-15 år	Sliperiet Pressverksalen	s. 17

Med forbehold om feil og endringer

12:00	Lunsj og forflytting		Sliperiet	
12:45	Registrering		Bølgen	
13:15	Ismusikk	6-18 år	Bølgen, Blåboks	s. 19
	Blå Prøysen	13-18 år	Bølgen, Sanden scene	s. 20
14:00	BaDaBoum	3-12 år	Bølgen, Storsal	s. 21
14:45	Pause/egentid			
18:30	Middag		Bølgen Sanden Kafé og Bar	
19:30	Spot on!		Bølgen, Sanden Scene	s. 22
	- Almir & Daniel			
	- Det bor en fugl i halsen			
	- Koristenes ABC - to skritt bak			
	- Sheldon Blackman & The Soul Rebels			
	- Ravi (Alæine)			

TORSDAG 22. OKTOBER

09:00	Registrering		Bølgens foajé	
09:30	Ouverture		Bølgen	
09:45	Nils Berg Cinemascope	13-18 år	Bølgen, Storsal	s. 24
10:25	Daniel Kvammen	13-18 år	Bølgen, Sanden scene	s. 25
11:05	Sara og Arash	13-18 år	Bølgen, Storsal	s. 26
11:45	Pause		Bølgen	
12:00	Ti mordballader og en om kjærlighet - "Forbrytersk musikk"	16-18 år	Bølgen, Kinosal 1	s. 27
12:40	Hvitmalt gjerde	10-18 år	Bølgen, Storsal	s. 28
13:15	Lunsj		Bølgen Sanden Kafé og Bar	
	Vel hjem!			



Foto: Carillon Classe

MINI AFRIKA (VERKSTED)

Tirsdag 20. oktober, kl. 10.15, Sliperiet, Kreativ sal

Raymond Sereba

Mini Afrika er et musikalsk verksted for de yngste barna, hvor de involveres og engasjeres gjennom bevegelse og rytmer. Med lyd, farger, bevegelser og musikk skaper den ivorianske musikeren, danseren og fortelleren Raymond Sereba en sanselig og fascinerende opplevelse for de små. Verkstedet avsluttes med en friere økt hvor barna får prøve instrumentene selv. Raymond Sereba har bodd i Norge siden 1983, og har turnert for Rikskonsertene siden 1989.

KONTAKT

👤 Raymond Sereba
✉ sereba.raymond@gmail.com
☎ 911 63 643

Produsent Raymond Sereba. Anbefalt av Rikskonsertenes programråd
Turnétype Barnehager
Varighet 30 min
Opprigg 30 min
Nedrigg 30 min
Maks publikum ca. 30
Blending Nei
Scenestørrelse 6x3 m

TO SØSTRE OG 12 MÅNEDER

Tirsdag 20. oktober, kl. 10.15, Sliperiet, Dansesal 2. etg

Evelina Petrova (vokal, trekkspill)
Thea Skallevoid (skuespiller)

Gjennom særegen musikk, skuespill og stemmebruk får publikum oppleve et østeuropeisk eventyr om tre kvinner som bodde i en mørk skog: En enke, hennes datter Marfa, og stedatteren hennes, Masjenka. Enken elsker Marfa, men hatet Masjenka, fordi hun var flinkere, smartere og penere enn hennes egen datter. Masjenka blir sendt ut for å utføre umulige oppgaver, som å lete etter markjordbær om vinteren. Forfrossen møter hun tolv mystiske menn som sitter rundt et bål. De er årets tolv måneder.

KONTAKT

👤 Thea Skallevoid
✉ theaelisabeth@gmail.com
☎ 997 441 27

Produsent Johannes Skyberg (Turnéorganisasjon for Hedmark)
Anbefalt av Rikskonsertenes programråd
Turnétype Skoler, barnehager, kulturhus, festivaler, litteraturhus/bibliotek
Varighet 30 min
Opprigg 60 min
Nedrigg 20 min
Maks publikum 100
Blending Nei
Scenestørrelse 4,5 x 4,5 x 3 m

Foto: Johannes Skyberg





TANGENTER PÅ TUR

Tirsdag 20. oktober, kl. 11.00, Sliperiet, Kreativ sal

Dorina Komani (piano)

Hvilket instrument har over femti hvite tangenter? Og trettiseks svarte? Og hva kaller man en som spiller piano? Dorina gleder seg veldig til å ta med barna på en musikalsk opplevelsestur sammen med alle de hvite og svarte tangentene sine. Kanskje dukker det opp et bustete troll på veien, og hvem vet, kanskje møter de også en kjempesnill trollmann? Underveis skal det spilles musikk av de berømte komponistene Wolfgang Amadeus Mozart og Edvard Grieg, og det skal synges kjente barnesanger som «Trollmors voggensang» og «Min hatt den har tre kanter».

KONTAKT

 Dorina Komani
 dorina.komani@gmail.com
 463 85 045

Produsent Øyvind Lyslo.
Turnétype Barnehager, skoler, litteraturhus/
bibliotek, kulturhus, festivaler
Varighet 35 min
Opprigg 15-25 min
Nedrigg 15-25 min
Maks publikum 25-60
Scenestørrelse Fleksibelt

ØSTFOLK

Tirsdag 20. oktober, kl. 11.00, Sliperiet, Pressverksalen

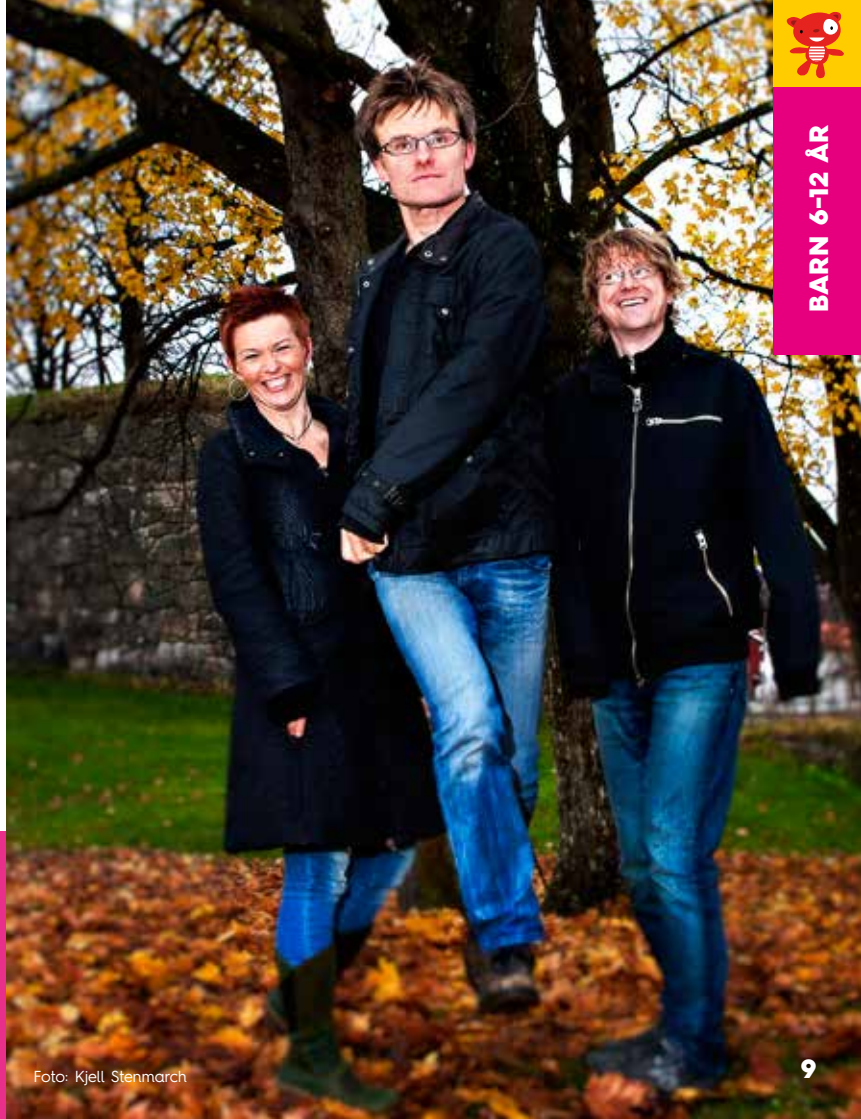
Per Jostein Aarsand (forteller)
Linn Andrea Fuglseth (vokalist)
Åsmund Reistad (gitarer)
Vegar Vårdal (feler)

Lokal folkekultur er viktig for vår identitet, og gruppa ØstFolk gir publikum innblikk i lokal folkemusikk og fortellertradisjon. De startet i Østfold, og lette i arkiver og blant folk for å få tak i materialet. Resultatet ble ikke bare en barneforestilling for alle barn i Østfold, men også en plate med denne særpregede musikken, hvor både femmere og seksere ble trillet. I forestillingen på Marked for Musikk inkluderer ØstFolk også drypp fra den lokale kulturen i Vestfold.

KONTAKT

 Vegar Vårdal
 vevardal@gmail.com
 952 27 574

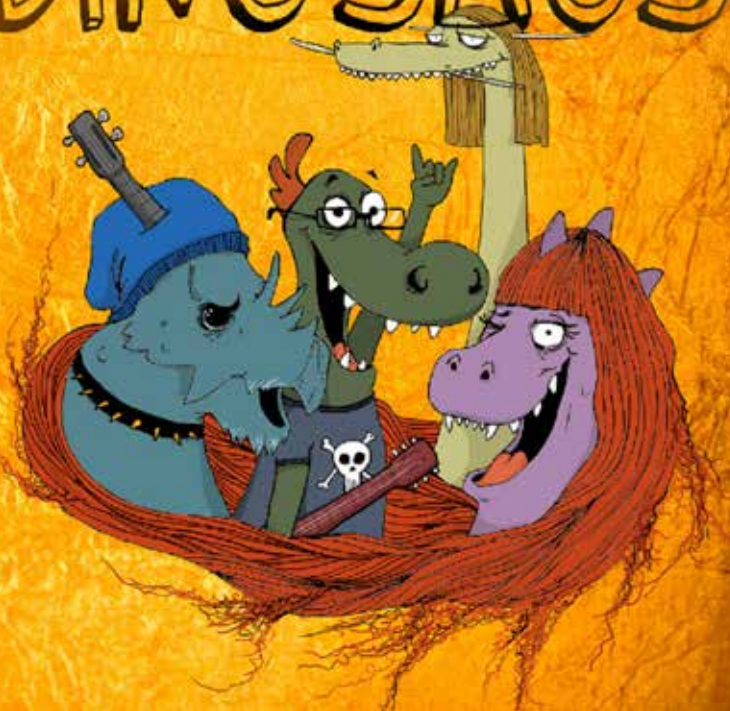
Produsent Nina Cecilie Dahl. Anbefalt av
Rikskonsertenes programråd.
Turnétype Skoler, barnehager, festivaler,
kulturhus
Varighet 35 min
Opprigg 30 min
Nedrigg 15 min
Maks publikum 250
Blending Nei
Scenestørrelse Vanlig langside i en gymsal
passer godt for oss





BARN 3-12 ÅR

DINOSAUS



DINOSAUS

Tirsdag 20. oktober kl. 12.45, Sliperiet, Pressverksalen

Heidi Solheim (vokal, ukulele, akustisk gitar)
Kristian Olstad (vokal og elektrisk bass)
Espen Jakobsen (vokal og elektrisk gitar)

DINOSAUS vil så gjerne være galaksens største rockeband, men etter hvert har de skjønnet de at det å være i et rockeband ikke bare handler om å spille rock og å være kjendis. På en uhøytidelig og humoristisk, men også ettertenksom måte, tas publikum med inn i DINOSAUS sin rockestjerneverden hvor de blir kjent med bandmedlemmene gjennom sangtekster og situasjoner som oppstår underveis. Det blir elektrisk blues, rock og popmusikk fremfører sine låter med nordnorske tekster!

KONTAKT

👤 Hilde Solheim
✉ heidi@pristine.no
☎ 917 22 379

Produsent Grete Madssen. Anbefalt av Rikskonsertenes programråd.
Turnétype Barnehager, skoler, festivaler, kulturhus, litteraturhus/bibliotek
Varighet 35-40 min
Opprigg 30 min
Nedrigg 30 min
Blending Helst

MEG OG KAMMERATEN MIN

Tirsdag 20. oktober kl. 12.45, Sliperiet, Orkestersalen

Martin Hagfors (div. instrumenter)
Erik Johannessen (div. instrumenter)

I februar slapp Meg og Kammeraten Min sitt nye album «Ostepop» til flotte anmeldelser. Siden har bandet turnert landet rundt for utsolgte seter, og blir ofte omtalt i samme åndedrag som Knutsen og Ludvigsen. Sangene har de laget selv og instrumentene de spiller på er mange, fra banjo og gitar til lekepiano og eggedeler. Meg og Kammeraten Min byr på et surrealistisk og humoristisk univers. Tilbake på Marked for Musikk presenterer duoen på en forestilling tilrettelagt for de yngste barna.

KONTAKT

👤 Eirik Søreide (Polar Artist)
✉ eirik@polarartist.no
☎ 928 407 46

Turnétype Skoler, barnehager, festivaler, kulturhus, litteraturhus/bibliotek
Varighet 45-50 min
Opprigg 40 min
Nedrigg 30 min
Blending Nei



Foto: Marthe Amanda Vannebo

BARN 3-9 ÅR



Foto: Lars Opstad

ARI OG SANSETYVEN

Tirsdag 20. oktober kl. 13.30, Sliperiet, Kreativ sal

Steen-Vidar Larsen (vokal, gitar, gresk bouzouki)
Jakop Janssønn (vokal, perkusjon, sag, ukulele, plankebass)

Velkommen til Fantasia, et stort land som alle mennesker i hele verden, store og små, unge og gamle, besøker i løpet av livet. Noen drar dit sjelden, noen hele tiden. I byen Raria i Fantasia bor Ari sammen med Mammamoria, Pappafaria og lillesøster Aria. Men, også Sansetyven lusker omkring, og prøver å stjele sansene våre. Plutselig en dag slår han til mot lillesøster Aria. Jakop Janssønn og Steen-Vidar Larsen inviterer til en musikalsk fantasifortelling!

KONTAKT

👤 Steen-Vidar Larsen
✉ steenvidar@gmail.com
☎ 452 35 173

Produsent Ragnhild Vreim Tveitan,
Nina Cecilie Dahl
Turnétype Barnehager, skoler, festivaler,
kulturhus, litteraturhus/bibliotek
Varighet 45 min
Opprigg 60 min
Nedrigg 30 min
Maks publikum 50 (ønsker å spille akustisk)
Blending Helst
Scenestørrelse Fleksibelt

PIPA POLO

Tirsdag 20. oktober kl. 13.30, Sliperiet, Dansesal 2. etg

Aurélie Dorzée (vokal, fiolin, trompetfiolin)
Tom Theuns (vokal, gitar, mandocello)

Venezia, 1291. Pipa Polo er 15 år, og mottar et brev fra sin far - den store oppdageren Marco Polo. Han holdes fanget i det kinesiske keiserpalasset. I bytte mot hans frihet, krever keiseren at det sendes en budbringer med de syv vakreste melodiene i verden. Etter som Pipa er en enestående fiolinist, gir faren datteren dette oppdraget. Denne belgiske produksjonen tar publikum med på en fantasifull reise langs Silkeveien - spekket med humor, improvisasjon, og tradisjonell og klassisk musikk fra Balkan, Persia og Asia.

KONTAKT

👤 Tom Theuns
✉ tomtheuns@hotmail.com
☎ 00 32 477 483 364

Produsent Tom Theuns
Turnétype Skoler, festivaler, kulturhus,
litteraturhus/bibliotek
Varighet 50 min
Opprigg 30 min
Nedrigg 10 min
Maks publikum Fleksibelt
Blending Helst
Scenestørrelse Minimum 6x4 m



Foto: Guy Kokken



FAGSEMINAR: HVA BETYR KULTURRÅDETS ØKTE SATSING PÅ BARN OG UNGE?

20. oktober kl. 14.30, Larvik Mikrobryggeri



Foto: Ilya Hændel

I Kulturrådets nye strategi er det vedtatt at barn og unge fremdeles skal være et satsningsområde, og alle fagutvalg har fått et større ansvar for barne- og ungdomskultur. Gjennom denne prioriteringen bidrar Kulturrådet til fortsatt kunstnerisk utvikling av barne- og ungdomskulturfeltet. Hva betyr så denne satsingen i praksis?

2. nestleder i Kulturrådet, Arnfinn Bjerkestrand gir oss et innblikk i hvordan rådet jobber, og inviterer til dialog og debatt. Bjerkestrand er utdannet musiker fra Universitetet i Stavanger, har sittet i en rekke styrer og utvalg innenfor musikkfeltet, og var blant annet med i etableringen av Rockheim.

ON THE OUTSIDE

Onsdag 21. oktober kl. 09.45, Sliperiet, Presserksalen

Anne Holck Ekenes (koreografi)
Pia Holden (komponist)
Marie Munore (vokal)
Jørgen Natland Apeness, Erlend Ringseth
og Sjur Miljeteig (musikere)
Robert Guy og Kari Skotnes Vikjord (dansere)

Noen ganger kan man føle seg ensom selv i selskap med andre. Med sine forskjellige uttrykksformer, formidler to dansere, en vokalist, og et band ensomheten i å være sammen. «On the outside» er Marie Munroe og Panta Rei Danseteater (PRD) sitt første samarbeid. Marie Munroe er navnet og lyden bak en av Norges mest særegne stemmer og låtskrivere. Panta Rei Danseteater (PRD) er et dansekompani med base i Oslo. Kompaniets signatur er forestillinger av høy kunstnerisk kvalitet.

KONTAKT

👤 Pia Holden
✉ pia@pantareidanseteater.com
☎ 920 98 897

Produsent Panta Rei Danseteater.
Anbefalt av Rikskonsertenes
programråd

Turnétype Festivaler, kulturhus

Varighet 40-60 min
Opprigg 4-8 timer
Nedrigg 2-4 timer

Maks publikum 200
Blending Ja

Scenestørrelse 18x18 m (noe fleksibelt)



Foto: Neil Nisbet





Foto: Chris Erlbeck

SELFIE

Onsdag 21. oktober, kl. 10.30, Sliperiet, Dansesal 2. etg

Andreas Brattlie (trommer, marimba, vokal)
Jan Martin Vågen (video og lys)
Anders Svinndal (lyd)

Trommeslager, komponist og multimusiker Andreas Brattlie møter oss alene med sitt musikalske selvportrett Selfie. Det handler om å bli sett, og ikke. Om følelsen av adrenalin når alt raser avgårde i høyt tempo. Så roer det seg plutselig, alt står stille. Ingen «likes»? Er det ensomhet, eller erkjennelsen av å være alene i verden på sosiale nettverk? Med sang, beatboksing, trommer, marimba og videografikk er Selfie en konsert inspirert av livet på sosiale medier.

KONTAKT

👤 Andreas Brattlie
✉ brattlie.andreas@gmail.com
☎ 997 40 575

Produsent Ane Roggen og David Chocron, anbefalt av Rikskonsertenes programråd
Turnétype Skoler
Varighet 40 min
Opprigg 90 min
Nedrigg 30 min
Maks publikum 200
Blending Ja

TRO, HÅP OG KJÆRLIGHET

Onsdag 21. oktober kl. 11.15, Sliperiet, Pressverksalen

Jannike Kruse (vokal)
Trond Teigen (vokal)
Jon Bjørnstad (gitar og vokal)
Simon Revholt (keyboard og vokal)

Hva skjer når fire helt fremmede mennesker som tilsynelatende ikke har mer til felles enn å være innesperret i samme togkupé, må forholde seg til hverandre? Kan en togstans føre til noe annet enn irritasjon og sinne? Kan et kort møte med en fremmed få livet ditt til å endre retning? I «Tro, håp og kjærlighet» presenteres musikalsjangeren gjennom sanger som alle handler om livet: De evige og alltid aktuelle spørsmålene om tro, tvil, drømmer, håp, selvinnsikt, identitet og kjærlighet.

KONTAKT

👤 Trond Teigen
✉ tteigen64@gmail.com
☎ 906 37 019

Produsent Ann-Cathrin Tessnes, anbefalt av Rikskonsertenes programråd
Turnétype Skoler, barnehager, festivaler, kulturhus
Varighet 40 min
Opprigg 60 min
Nedrigg 30 min
Maks publikum 200
Blending Ja
Scenestørrelse 8x6 m



Foto: Marit Jordanger





Foto: Jan Zahl

SKAKKE SANGER

Onsdag 21. oktober, kl. 11.15, Sliperiet, Kreativ sal

Britt-Synnøve Johansen (vokal)
John Lilja (kontrabass, mandolin, vokal, ukulele)
Johan Egdetveit (trekkspill, vokal)

Med utgangspunkt i nyskrevne sanger fra plata «Skakke sanger» inviteres publikum inn i en litt snål, og litt skummel verden - med småmorbid humor, lunefulle dyr og roller som blir snudd på hodet. Det blir sanger om vampyrer, farlig fisk og en dansende krokodille. Barna i salen utfordres til å føle på spenning og redsel, samtidig som forestillingen vekker latter og glede. En leken og spennende konsert i krysningen mot teater, servert av stødige og allsidige musikere! Vel møtt. Hvis du tør!

KONTAKT

👤 Johan Egdetveit
✉ johanegdetveit@me.com
☎ 917 55 724

Produsent Torstein Ellingsen. Anbefalt av Rikskonsertenes programråd
Turnétype Skoler, kulturhus, litteraturhus/bibliotek
Varighet 30-45 min
Opprigg 30-60 min
Nedrigg 15-20 min
Maks publikum 250
Blending Helst
Scenestørrelse 20 m²

ISMUSIKK

Onsdag 21. oktober, kl. 13.15, Bølgen kulturhus, Blåboks

Terje Isungset (is-instrumenter)
Maria Skranes (vokal)
Anastasia Isachsen (videodesign)
Tor Magne Hallibakken (lydteknikker)
Lars Endrestøl (isteknikker)

Ismusikk tar vinterens magi inn i varmen og lar publikum få bade i lydene av is. Instrumentene er laget av is, noen har stått på et fryselager, noen er laget rett før konserten. Om noe ryker underveis, brukes det beste islim: Vann! Vann er vår viktigste ressurs, og samtidig noe mange mennesker i verden mangler. Mannen bak Ismusikk, Terje Isungset, synes derfor det er en stor ære å spille musikk på nettopp vann - i frossen tilstand. Velkommen til en konsert hvor isen bestemmer lyden!

KONTAKT

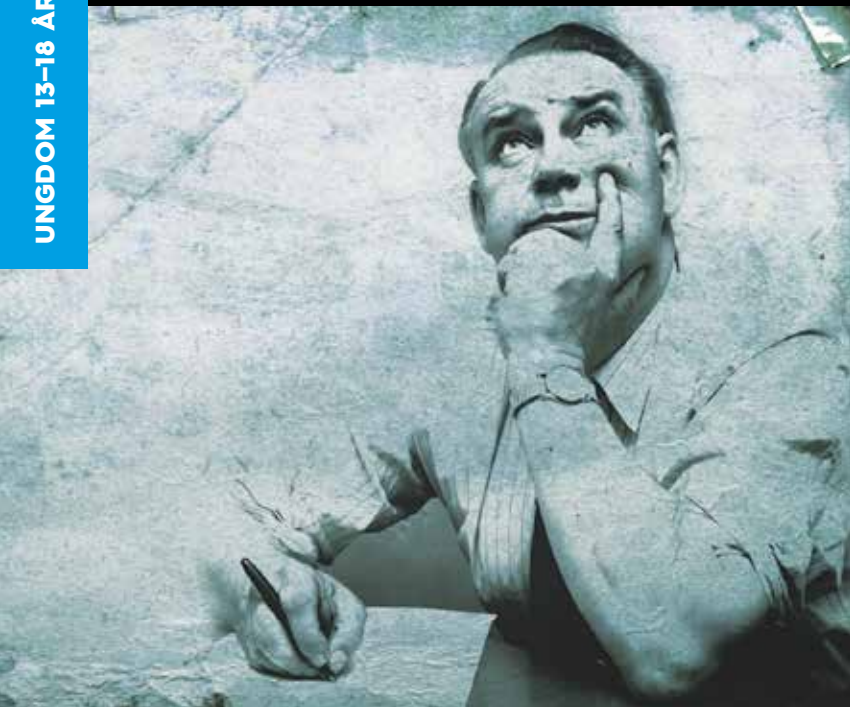
👤 Terje Isungset/
Ivar Haugstad
✉ igloo@online.no
☎ 934 53 883

Produsent Anne Tone Hageland, anbefalt av Rikskonsertenes programråd
Turnétype Skoler, barnehager, festivaler, kulturhus
Varighet 35 min skoler / 60 min kulturhus
Opprigg 50 min
Nedrigg 40 min
Maks publikum 200 ved gymsal. Med amfi kan det være flere
Blending Ja
Scenestørrelse Minimum 6 x 3 m



Foto: Emilie Høiba





BLÅ PRØYSEN

Onsdag 21. oktober kl. 13.15, Bølgen, Sanden Scene

Henrik Maarud (trommer/vokal)
Amund Maarud (gitarer/vokal)
Erik Harstad (gitar/vokal)
Egil Stemkens (bass/lapsteel/vokal)

Blå Prøysen startet som et samarbeidsprosjekt i 2010 mellom Turneorganisasjonen for Hedmark og tre av landets mest rutinerte bluesmusikere, Amund Maarud, Henrik Maarud og Erik Harstad. Ideen var å tonesette de litt mørkere og mer ukjente sidene av Alf Prøysens tekstunivers, hvor svik, bedrag, løgn, utroskap, dobbeltmoral og bygdedyret er blant temaene. Når de fremføres i kombinasjon med sump-blues/rock-musikk, kan du trygt gjøre deg klar for en Prøysen du ikke har hørt maken til før!

KONTAKT

👤 Egil Stemkens
✉ egil@khaoom.com
☎ 930 52 466

Produsent Johannes Skyberg, anbefalt av Rikskonsertenes programråd
Turnétype Skoler, barnehager, festivaler, kulturhus, litteraturhus/bibliotek
Varighet 40 min skoler / 60 min kulturhus
Opprigg 90 min
Nedrigg 60 min
Maks publikum 250
Blending Helst

BADABOUM

Onsdag 21. oktober kl. 14.00, Bølgen, Storsalen

Yani Aït Aoudia (n'goni, gitar, cajon)
Julia Figuière (akrobat)
Nicolas Paradis (kora, gitar, fløyter, saksofon)
Charlotte Kolly (akrobat)

Du inviteres på en reise inn i en magisk verden - en Badaboum verden. Fire franske utøvere står for en sanseopplevelse som virkelig berører. Musikk er hjertet av forestillingen som tar publikum med på en tidsreise basert på minner. Denne franske forestillingen byr på lek og humor i en poetisk og visuelt vakker innpakning, som viser at alle kan lære av hverandre og at alt er mulig.

KONTAKT

👤 Rudy Lannou
✉ rudy@melodinode.fr
☎ 00 33 664 20 18 22

Produsent MELODINOTE and co-production Cie Gondwana/JM Fran
Turnétype Barnehager, skoler, festivaler, kulturhus
Varighet 50 min
Opprigg 120 min
Nedrigg 90 min
Maks publikum 1000
Blending Nei
Scenestørrelse 10x8x4 m



Foto: Cleps

SPOT ON!

Onsdag 21. oktober
kl. 19.30 Bølgen Sanden Scene

SPOT ON! (tidligere Uhørt!) er Marked for Musikk scene for profesjonelle musikere, nyetablerte som erfarne artister, med nye musikkproduksjoner.



Foto: Thomas le Duc

ALMIR & DANIEL

Daniel Lazar (fiolin)
Almir Meskovic (trekkspill)

Almir Meskovic og Daniel Lazar har begge klassisk musikkbakgrunn, og i denne forestillingen kombinerer de klassisk musikk og folkemusikk på en måte som ivaretar teknikk så vel som folkelig preg. Stikkordet er "Gypsy Mozart".

👤 Almir Meskovic
✉ meskovich88@gmail.co
☎ 941 526 66

Målgruppe 6-16 år
Turnétype Skoleturne, festivaler, kulturhus



Foto: Lisbeth Michelsen

DET BOR EN FUGL I HALSEN

Ingrid Vetlesen (sopran)
Monica Tomescu-Rohde (piano)

Ingrid har en fugl i halsen og det bor geiter i pianoet til Monica. Kan du høre dem? Ved hjelp av norske romanser beskriver utøverne fugler, dyr og natur med musikk. Konserten appellerer til barnas fantasi, samtidig som de blir kjent med norske sangskatter.

👤 Ingrid Vetlesen
✉ post@ingridvetlesen.com
☎ 957 83 907

Målgruppe 0-13 år
Turnétype Kulturhus, Skoleturne, festivaler, kulturhus, bibliotek/litteraturhus



Foto: Svein Finneide

KORISTENES ABC – TO SKRITT BAK

Karianne Kjærnes (sang/fløyte)
Jorunn Hauge (sang og perkusjon)
Torbjørn Kvamme (piano, gitar og sang)

To av Norges mest erfarne solister, Jorunn Hauge og Karianne Kjærnes, byr sammen med pianist Torbjørn Kvamme på en humoristisk og musikalsk konsert - hvor de retter et musikalsk skråblikk på sine rolle som korister.

👤 Ludvik Heian Pettersen
✉ karkjaer@yahoo.no
☎ 930 04 750

Målgruppe 13-19 år
Turnétype Skoleturne, festivaler, kulturhus, bibliotek/litteraturhus



SHELDON BLACKMAN & THE SOUL REBELS

Sheldon Blackman (vokal, gitar)
Sidiki Camara (afrikanske trommer)
Ivan Mazuze (saksofon)
Clifton Harrydass (stålpanne)

Sheldon Blackman er en musiker og låtskriver fra Trinidad og Tobago, nå basert i Oslo med sitt band The Soul Rebels. I sin musikk leker han med sjangre som calypso, soca, reggae, rapso og jamoo, og resultatet er lyden av karibiens musikalske hjerteslag!

👤 Sheldon Blackman
✉ contact@sheldonblackman.com
☎ 412 59 234 / 918 39 239

Målgruppe 3-18 år
Turnétype Barnehager, skoler, festivaler, kulturhus, bibliotek/litteraturhus



Foto: Tom Lund

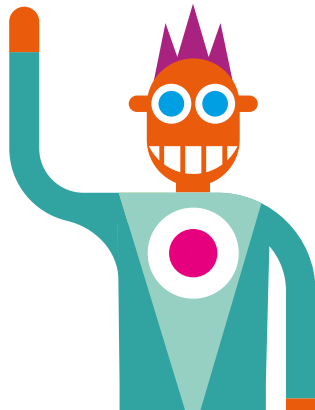
RAVI (ALÆINE)

Ivar Christian Johansen (Ravi)
- vokal og piano

Ravi alias Ivar Christian Johansen har figurert i norsk musikkliv i snart 20 år. Han startet som pianist i Jaga Jazzist, og nå går han tilbake til tangentene. Intil noen andre melder seg, er han Norges eneste rapper som akkompagnerer seg selv.

👤 Ivar Christian Johansen
✉ algotfolk@gmail.com
☎ 995 81 404

Målgruppe 0-19 år (Ravi spiller for alle fra 1 år til 111 år)
Turnétype Skoleturne, festivaler, kulturhus, bibliotek/litteraturhus





NILS BERG CINEMASCOPE

Torsdag 22. oktober kl. 9.45 Bølgen kulturhus, Storsalen

Nils Berg (saksofon, klarinett, komponist)
Christoffer Cantillo (trommer)
Josef Kallerdahl (bass)

Tre av de mest nytenkende og mest respekterte unge musikerne i Sverige, med saksofonist og komponist Nils Berg i spissen, har funnet klipp av folk fra hele verden som har filmet seg selv spille og synge, og lagt opptaket ut på YouTube. Dette har han brukt som utgangspunkt til å skrive sanger som komplimenterer videoen. Resultatet er helt ny musikk, med en ny, ukjent gjesteartist på hver låt. Konseptet har allerede ført til to album og stor oppmerksomhet. Nå presenterer vi Cinemascope i en konsertform du sannsynligvis aldri har sett eller hørt!

KONTAKT

👤 Nils Berg
✉️ nils@hoob.net
☎️ 00 46 73 67 91 919

Produsent Ragnhild Vreim Tveitan, Nina Cecilie Dahl, David Chocron, Nils Berg (video)

Turnétype Skoler, festivaler, kulturhus
Varighet 35 min
Opprigg ca. 60 min
Nedrigg ca. 20 min
Maks publikum 200
Blending

Scenestørrelse Ca. 3x5 m

Foto: Miki Anagrius



DANIEL KVAMMEN

Torsdag 22. oktober kl. 10.25, Bølgen, Sanden scene

Daniel Kvammen (vokal, gitar)
Morten Kvam (bass)
Øyvind Ekse (gitar)
Haldor Røyne (gitar)
Bendik Kjeldsberg (trommer)
Øyvind Mathisen (keys)

26 år gamle Daniel Kvammen vokste opp på Geilo, et tettsted med 2363 innbyggere. Med debutplata «Fremad i alle retninga» viser Kvammen at hverken alder eller hjemsted trenger å være en hindring for å lykkes i musikk-Norge. Førstesingelen «Du fortentar ein som meg» ble A-listet på NRK P3. Live vekstler Daniel Kvammen mellom å være et feststemt fyrverkeri og det lavmælte og intense, noe han har vist til gangs på Norges største festivaler og spillesteder gjennom 2014 og 2015.

KONTAKT

👤 Lasse Kinden Endresen
✉️ lasse@act.as
☎️ 482 50 236

Turnétype Skoler, litteraturhus/bibliotek, kulturhus

Varighet 60-70 min
Opprigg 60 min
Nedrigg 40 min
Blending Helst

Foto: Ingrid Pop



Foto: : Kiryd v/Martin Litwicki

SARA & ARASH

Torsdag 22. oktober kl. 11.05, Bølgen, Storsalen

Sara Safartabar
Arash Safartabar Ismail Mehidi (DJ)

Med persiske foreldre og norsk oppvekst, kombinerer Sara & Arash persiske rytmer, smil og glede, med et unikt perspektiv på oppvekst, stereotypier og drømmer. Søskneparet treffer et bredt publikum, og har allerede spilt konserter for barn, ungdommer og pensjonister. Gjør dere klare for en forestilling med mye dans og glede, men også viktige budskap om likhet, respekt og kjærlighet.

KONTAKT

👤 Sondre Tungodden Torkelsen
✉ saraogarash@gmail.com
☎ 951 17 118

Produsent Rachael Brand/
Morten Brenne
Turnétype Skoler, festivaler, kulturhus
Varighet 30 min
Opprigg 45 min
Nedrigg 30 min
Maks publikum Fleksibel
Blending Ja
Scenestørrelse 6x4 m, 40 cm høyt

TI MORDBALLADER OG EN OM KJÆRLIGHET – «FORBRYTERSK MUSIKK»

Torsdag 22. oktober kl. 12.00, Bølgen kulturhus, Kinosal 1

Rasmus Rohde (gitar/sang)
Trygve Brøske (piano)
Håvard Lund (bassklarinet)
Håkon Mjåset Johansen / Simon Albertsen (trommer)

Før internett og tabloidaviser - hvordan spredde nyheter og historier seg? En viktig kanal var gjennom skillingsviser. Visene ble raskt nedskrevet, sunget, og solgt for kun én skilling. De omhandlet både alvorlige og humoristiske hendelser, personer ble oppgitt med fullt navn, og gjerninger beskrevet i detalj. Låtskriver, vokalist og gitarist Rasmus Rohde har laget ny musikk til et utvalg ukjente norske skillingsvisetekster. Med seg har han et knippe trønderske toppmusikere!

KONTAKT

👤 Rasmus Rohde
✉ rasmus@verdensbestestasjon.no
☎ 934 87 361

Produsent Øyvind Anda og
Rohde Aas produksjoner
Turnétype Skoler, festivaler,
kulturhus
Varighet 45 min
Opprigg 60 min
Nedrigg 30 min
Maks publikum 200
Blending Helst

Foto: Therese Lee Jansen





HVITMALT GJERDE

Torsdag 22. oktober kl. 12.40, Bølgen, Storsalen

Johannes Fjeldstad (vokal, gitar)
Sturla Kverneng (trommer)
Håvard Bakke (bass)

Alt kunne egentlig gått skeis for Hvitmalt Gjerde. Mengden hype bandet fikk lenge før debutalbumet så dagens lys er sjeldent sunt for noen, men da debutalbumet kom sommeren 2013 var all tvil for lengst feid bort. To Spellemanns-nominasjoner på første forsøk, og det er bare et spørsmål om tid før bandet tar med seg sin første hjem. Det er få band forunt å tilegne seg en såpass særegent sound som det Hvitmalt Gjerde har gjort - og det i veldig ung alder!

KONTAKT

👤 Thomas Paulsen
✉ thomas@standingovation.no
☎ 951 63 437

Turnétype Skoler, festivaler, kulturhus, litteraturhus/bibliotek
Varighet 60 min
Opprigg 30 min
Nedrigg 30 min
Maks publikum 200
Blending Helst
Scenestørrelse Min. 3x4 m

Foto: Synne Sofi Bønes

BARN OG UNGE I SENTRUM

Marked for Musikk ønsker å ta barn og unge på alvor og har et aktivt forhold til målgruppen som musikken som vises fram er ment for.

Elevpublikum

Elever fra lokale barnehager og skoler inviteres til å være publikum på de ulike konsertene. Hensikten er å se artistene i samspill med målgruppen. Samtidig får barn i nærmiljøet en god konsertopplevelse.

Bloggere

I år samarbeider MFM med Scenekunstbruket om prosjektet «Unge stemmer». Ungdommer med valgfag «Sal og Scene» på Mellomhagen ungdomsskole har fått et kurs i kunstkritikk og skal blogge om et utvalg konserter på ungestemmer.no.

Musikkantenner

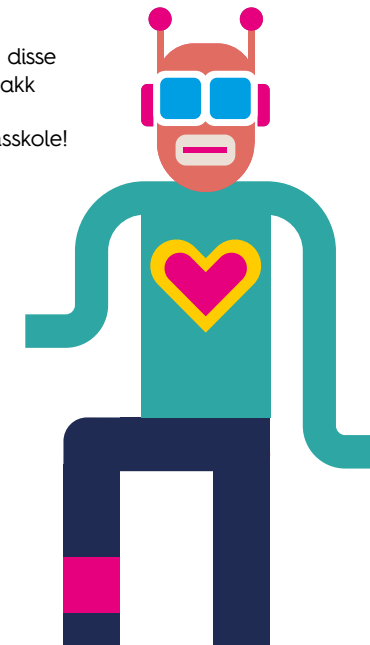
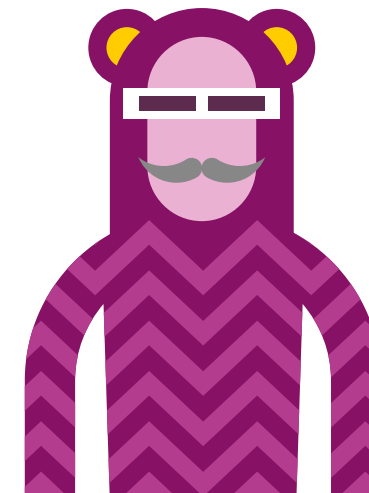
Nytt fra i år blir muligheten for deltakere til å «låne med seg» barn/ungdom for å se på konsertene sammen, for dermed å få en reell tilbakemelding fra barnas ståsted. Musikkantennene som er «til låns» går i 6. klasse på Langestrand skole og i 7.-10. klasse på Mellomhagen ungdomsskole.

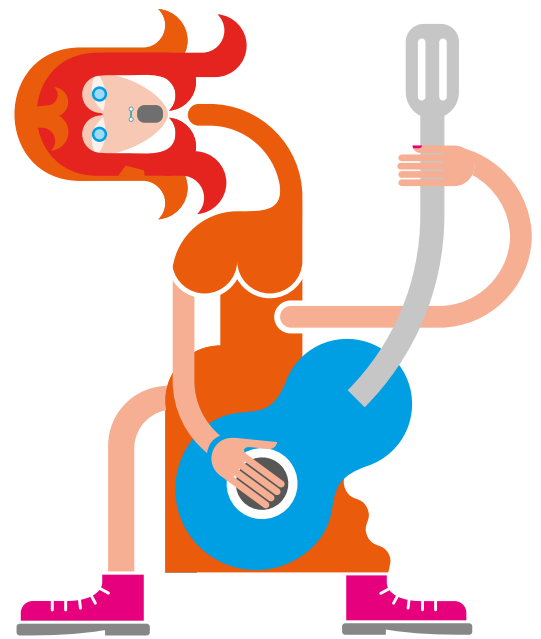
Kulturverter

Ungdommer fra «Sal og Scene» på Mellomhagen bistår også i kulissene under MFM. Oppgaver består

av introduksjon av konserter, rigg, informasjon og vertskap. Kulturvertene forberedes på jobben ved å delta på et kurs i forkant.

Arrangementet ville ikke vært det samme uten disse fantastiske barna og ungdommene. En stor takk rettes til dem alle og særlig til elevene ved Langestrand skole og Mellomhagen ungdomsskole!





YAM SESSION 2016

(Young Audience Music Session)

Larvik, 25.-27. oktober 2016

Om et år er Marked for Musikk vertskap for YAM Session, som er en del av EU-prosjektet Black Board Music Project - der Jeunesses Musicales Internationale er prosjektleder. Arrangementet likner veldig på Marked for Musikk, men har flere tilleggsdimensjoner, som et større fokus på faglige samtaler og kunnskapsdeling mellom konsertene.

Den viktigste dimensjonen er likevel den internasjonale, både i form av deltakere og artister på scenen. Det blir flere konserter fra flere andre land og vi venter opptil 50 internasjonale produsenter/arrangører til Larvik. Gjett om vi gleder oss!

Vi sees i Larvik i 2016!
www.yamsession.org



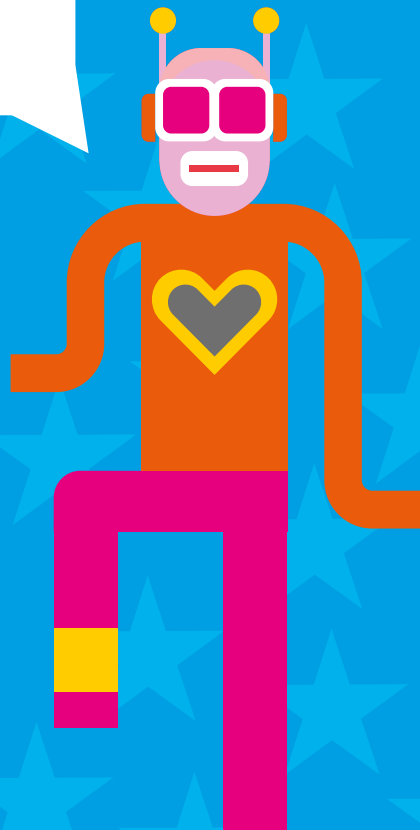
LARVIK

**MARKED
FOR
MUSIKK**

**Velkommen til
YAM SESSION 2016,
25. - 27. oktober**



**Vi sees på Markedet for Scenekunst
30. mars - 1. april 2016**



www.markedformusikk.no
Facebook: Marked for Musikk

