MARKED FOR MUSIKK

Program

4.–6. november 2014

ONE GOOD THING ABOUT MUSIC, WHEN IT HITS YOU, YOU FEEL NO PAIN.

Bob Marley

5 ÅR MED PROFESJONELL MUSIKK FOR BARN OG UNGE

Det er en glede å ønske velkommen til 5-årsjubileum for Marked for Musikk (MfM). Et arrangement som er noe så unikt som landets eneste nasjonale marked for visning av profesjonelle musikkproduksjoner rettet mot barn og unge.

Vestfold som fylke og Larvik kommune har lenge hatt fokus på profesjonelle kulturtilbud for barn og unge. Vestfold fylkeskommune gjennom en satsning på arenaer som Marked for Musikk, Markedet for Scenekunst i Sandefjord og Den kulturelle skolesekken, og Larvik kommune gjennom et godt barneprogram på Bølgen kulturhus, deltagelse i Barnas verdensdager, og ikke minst møtet mellom profesjonelle kunstnere og barn på kulturskolen.

Gjennom å gjøre gode produksjoner tilgjengelig for arrangører og produsenter, vil flere barn og unge kunne få tilgang til profesjonelle konserter av høy kvalitet. Årets arrangement byr på over 20 konserter egnet for barn og unge fra 0 til 18 år, med et bredt tilbud av sjangre og uttrykk. I programmet finnes både produserte og uproduserte konserter, der fellesnevneren for begge er at kvaliteten skal være høy og konsertopplevelsen god. I et variert og spennende program vil blant annet Uhørt! være noe å se fram til. Under denne vignetten presenterer profesjonelle utøvere, nye som etablerte, en smakebit fra duggferske, uferdige eller uhørte musikkproduksjoner.

På vegne av Marked for Musikk vil vi gjerne takke Rikskonsertene for deres bidrag med visning av egne konserter, og MfMs programråd for anbefalinger, støtte og råd. Vi ønsker dere flotte dager i Larvik fylt med et mangfold av kvalitetsproduksjoner for barn og unge!

Med vennlig hilsen

Per-Eivind Johansen
fylkesordfører i Vestfold

Rune Høiseth
ordfører i Larvik

TIRSDAG 4. NOVEMBER

8.45	Registrering		Sliperiets foajé	
9.30	Jubileumsåpning av Marked for Musikk 2014		Sliperiet Pressverksalen	s. 6
	Presentasjon av ForUNDRINGSpakken og Minisanselåven		Sliperiet Pressverksalen	s. 6
10.30	Tonje Unstad	0–10 år	Sliperiet Kreativ sal	s. 7
	DrumDrum	6–12 år	Sliperiet Dansesal (3. etasje)	s. 8
11.15	Dovendyrboogie - Jakten på den forsvunne melodi	0–5 år	Sliperiet Dansesal (2. etasje)	s. 9
	Klangbein	6–12 år	Sliperiet Pressverksalen	s. 10
12.00	Lunsj		Sliperiet	
12.30	*Registrering*		*Sliperiets foajé*	
13.00	Mamma synger – Sanger som går i arv	2–10 år	Sliperiet Dansesal (2. etasje)	s. 11
	Mister E	6–12 år	Sliperiet Dansesal (3. etasje)	s. 12
13.45	Med 'n Alf i eventyrskauen	3–10 år	Sliperiet Kreativ sal	s. 13
	Nutopia	6–18 år	Sliperiet Pressverksalen	s. 14
14.30	Forflytting til Larvik Mikrobryggeri			
14.45	Fagseminar – "Jobb smart med små midler i sosiale medier" med Martine Larsen Rygh		Larvik Mikrobryggeri	s. 15
16.00	Pause/egentid			
18.30	Jubileumsmiddag		Bølgen Sanden Kafé & Bar	
21.00	Litteraturuka i Vestfold presenterer: «Fifty Shades på 50 minutter» med Liv Gulbrandsen		Bølgen Sanden Scene	s. 30

ONSDAG 5. NOVEMBER

9.00	Registrering		Sliperiets foajé	
9.30	Lydrommet	6–12 år	Sliperiet Pressverksalen	s. 16
10.15	Laus levande	6–15 år	Sliperiet Dansesal (3. etasje)	s. 17
	Til ettertanke	13–18 år	Sliperiet Dansesal (2. etasje)	s. 18

11.00	Alfene	6–12 år	Sliperiet Kreativ sal	s. 19
	Son of Light – Fra bygd til beat	13–18 år	Sliperiet Pressverksalen	s. 20
11.45	Lunsj		Sliperiet	
12.30	*Registrering*		*Bølgens foajé*	
13.00	Queendom - En afropeisk reise	6–15 år	Bølgen Storsalen	s. 21
13.45	Uhørt! - Algot - Disaster In The Universe - Klykken/Bjerck/Norbakken - No. 4 - Red Kite - William	6–18 år	Bølgen Sanden Scene	s. 22–23
16.00	Pause/egentid			
18.30	3-retters middag		Farris Bad, restauranten	
21.00	Litteraturuka i Vestfold presenterer: Krimquiz med Tom Stalsberg og Fredrik Wandrup		Bølgen Sanden Scene	s. 30

TORSDAG 6. NOVEMBER

9.00	Registrering		Bølgens foajé	
9.30	AWAY	13–18 år	Bølgen Storsalen	s. 24
10.15	Bøygard med Bøgeberg	13–15 år	Bølgen Storsalen	s. 25
	Metropolis	16–18 år	Bølgen Blåboks	s. 26
11.00	Pause			
11.15	Pixel	13–18 år	Bølgen Sanden Scene	s. 27
	Comet Kid	0–18 år	Bølgen Blåboks	s. 28
12.00	Afenginn	13–18 år	Bølgen Storsalen	s. 29
12.45	Lunsj		Bølgen Sanden Kafé & Bar	
	Vel hjem!			

JUBILEUMSÅPNING AV MARKED FOR MUSIKK 2014

Tirsdag 4. november kl. 9.30 Sliperiet Pressverksalen

Marked for Musikk har i år gleden av å invitere til 5-årsjubileum! Vi er stolte av å kunne tilby landets første og eneste nasjonale visningsarena for profesjonelle musikkproduksjoner rettet mot barn og unge. Under åpningen inviterer vi til et variert program, med mye godt for ører, kropp og sjel.
Velkommen til Norges viktigste visningsarena med profesjonelle musikkproduksjoner for barn og unge!

PRESENTASJON AV FORUNDRINGS-PAKKEN OG MINISANSELÅVEN

Tirsdag 4. november kl. 9.30 Sliperiet Pressverksalen

Ragnhild Bøhle fra Rikskonsertene kommer for å fortelle om prosjektet ForUNDRINGSpakken som blant annet skal bidra til flere barnehageproduksjoner. Opplev også Minisanselåven, som er et kunst- og sanseprosjekt for barn skapt av kunstnerne Betina Birkjær og Luise Midtgaard. Sanseutstillinger har det fantastiske konseptet at barna skal få lov til å gå på oppdagelsesferd i et kunstverk – med hele kroppen!

KONTAKT MINISANSELÅVEN

Daglig leder Jøran Tone Gjerde
920 23 304

TONJE UNSTAD

Tirsdag 4. november kl. 10.30 Sliperiet Kreativ sal

Tonje Unstad (sang, gitar)

Fra det øyeblikket et bitte lite rusk forlater fingertuppen og flyr ut i den store verden, blir vi tatt med inn i Unstads univers av krabbekirkegårder, grådige tannfeer og slitne rockekråker.
Forestillingen er basert på den kritikerroste barneplata "Mygga og Flua" som mottok Spellemannsprisen for 2011. Den har også vært på turneer med en besetning på fire musikere, men spilles her i en kortere versjon av Unstad alene. "Mygga og Flua" er Tonje Unstads tredje plate, og den første for barn.

KONTAKT

Tonje Unstad
tunstad@gmail.com
976 40 997

Produsent Tonje Unstad
Turnétype Festivaler, kulturhus, litteraturhus/bibliotek, barnehager
Varighet 40 min
Opprigg 30 min
Nedrigg 30 min
Maks publikum Fleksibel
Blending Nei
Scenestørrelse Fleksibel

Foto: Brynjar Stabell Erdahl

Foto: Lukas Olsen

DRUMDRUM

Tirsdag 4. november kl. 10.30 Sliperiet Dansesal 3. et.

Benita Haastrup (trommer, perkusjon, kalimba, theremin, sang)
Kaare Munkholm (vibrafon)
Jens Skou Olsen (bass, banjo)

DrumDrum ledes av den karismatiske slagverkeren Benita Haastrup. Bandet består av musikere som er blant eliten ved den danske jazzscenen. De spiller originalmusikk med trommer og vakre klanger, hvor perkusjon, vibrafon, bass og banjo skaper trioens spennende og klangfulle univers.

KONTAKT

Benita Haastrup
benita@benita.dk
+45 28 87 60 11

Produsent Kirsten Andkjær, Levende Musik i Skolen, Danmark
Turnétype Litteraturhus/bibliotek, kulturhus, festivaler, skoler, jazzklubber
Varighet 30-120 min
Opprigg ca. 30-45 min
Nedrigg 30 min
Maks publikum Fleksibel, ca. 150
Blending Nei
Scenestørrelse ca. 2x4 m

DOVENDYRBOOGIE – JAKTEN PÅ DEN FORSVUNNE MELODI

Tirsdag 4. november kl. 11.15 Sliperiet Dansesal 2. et.

Espen Gjelstad Gundersen (piano, sang)
Hilde Norland Gundersen (sang, forteller, dukkefører)

Hva skjer når Dovendyret Doris en morgen våkner opp og finner ut at hennes kjære melodi er sporløst forsvunnet! I denne forestillingen møter vi Dovendyret Doris som en morgen våkner opp og finner ut at hennes kjære melodi er vekk – skrekk og gru! Alle dyr har jo en egen melodi, men sangen til Doris er altså sporløst forsvunnet. Eneste løsning blir å dra ut på landeveien og lete etter melodien. På sin kronglete vei møter vår hovedperson en mengde andre spennende dyr. Dovendyrboogie er en allsangstund for barn fra 0–5 år, innbakt i en spennende fortelling. Sangene er de mest kjente og handler om dyr, visualisert med bilder og dukker og også bygd opp med lydeffekter.

KONTAKT

Espen Gjelstad Gundersen
espen@audiopol.no
907 36 634

Produsent Espen Gjelstad Gundersen, Hilde Norland Gundersen
Turnétype Litteraturhus/bibliotek, barnehager
Varighet 30 min
Opprigg 15 min
Nedrigg 10 min
Maks publikum 100
Blending Nei
Scenestørrelse Fleksibel

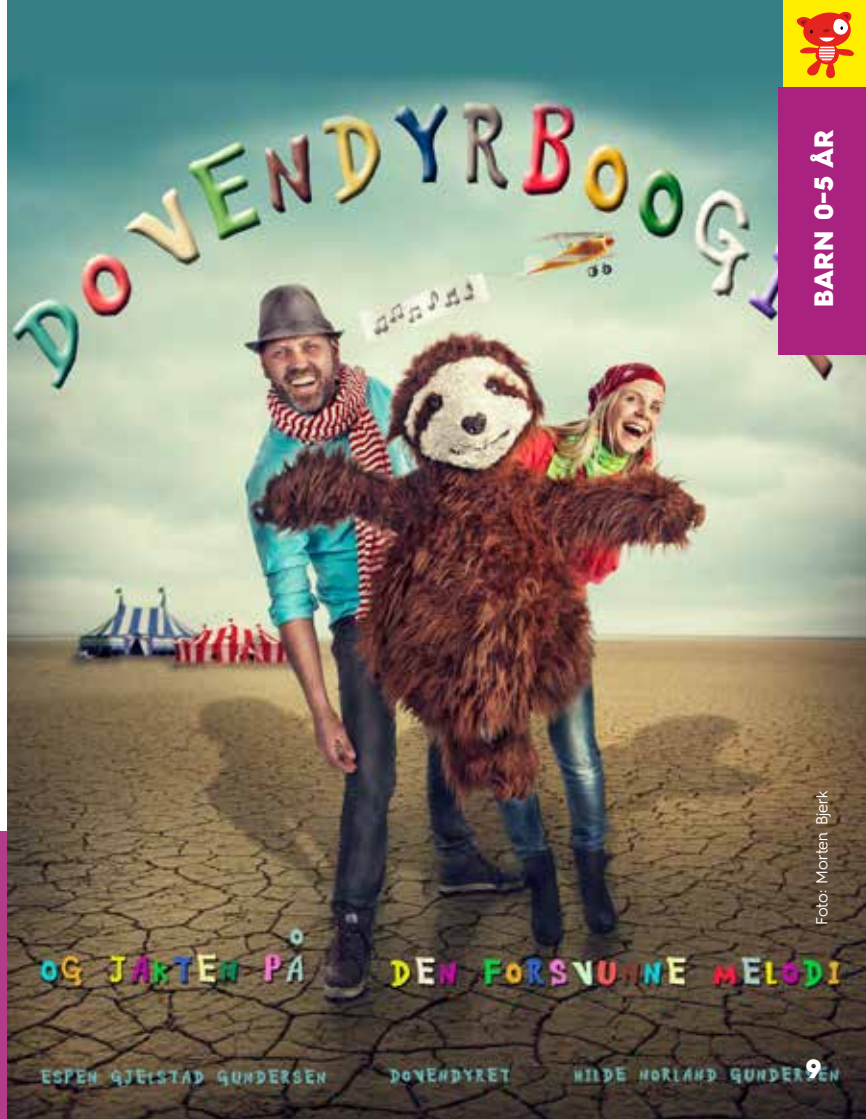


Foto: Morten Bjerk

BARN 0–5 ÅR

Foto: Roberto Nyblin

KLANGBEIN

Tirsdag 4. november kl. 11.15 Sliperiet Pressverksalen

Ole Jørn Myklebust (trompet)
Morten Barrikmo (klarinett)

Klangbein fremfører med humor, mimikk og musikk en nonverbal forestilling som appellerer til barn i alle aldre. De to vennene beveger seg gjennom dagligdagse stemninger og hendelser som ungene kjenner seg igjen i. Alt er pakket inn i et humoristisk uttrykk, noe som skaper en avslappet stemning uten at det går på bekostning av fokus og tilstedeværelse. Uttrykksmåten inviterer til individuelle reaksjoner – noen ler av duoens bisarre måte å bli trist på, mens andre blir triste sammen med dem. Noen ler av at de blir litt småkranglete, mens andre tar parti. Slik foregår det en slags empatisk prosess i forestillingen, der kommunikasjonen med barna står i høysetet.

KONTAKT

Ole Jørn Myklebust
ole@olejazz.com
901 30 069

Produsent Torstein Ellingsen (anbefalt av Rikskonsertenes programråd)
Turnétype Litteraturhus/bibliotek, kulturhus, festivaler, skoler
Varighet 35 min
Opprigg 15 min
Nedrigg 10 min
Maks publikum 150
Blending Nei
Scenestørrelse Ca. 4x4 meter

MAMMA SYNGER – SANGER SOM GÅR I ARV

Tirsdag 4. november kl. 13.00 Sliperiet Dansesal 2. et.

Bente Eggum Johannessen (vokal)
Liv-Unni Larsson (vokal)
Ingebjørg Kosmo (vokal)
Ketil Hugaas (klaver)

Når noen av Norges mest fremtredende operasangere og ett klaver møter vår barnesangarv, kan det meste skje. I denne konserten fremføres de klassiske barnesangene i nye og fantasifulle arrangementer. Her får barna møte sangene bestemor vokste opp med, samtidig som de voksnes gjenhør med kjente og kjære sanger bidrar til å knytte generasjonene sammen. Konserten er for barn opp til ti år, gjerne i følge med besteforeldre, og den kan også gjøres akustisk i intime lokaler.

KONTAKT

Bente Eggum Johannessen
bente@operaitiden.no
478 07 570

Turnétype Festivaler, kulturhus, litteraturhus, bibliotek, barnehager
Varighet 30–40 min
Opprigg maks 30 min
Nedrigg 20 min
Maks publikum Fleksibel
Blending Helst
Scenestørrelse Fleksibel

Foto: Pressebilder

BARN 2-10 ÅR

Foto: Fred Thie

MISTER E

Tirsdag 4. november kl. 13.00 Sliperiet Dansesal 3. et.

Etienne Borgers (komponist, soloutøver)

Ensomhet, usikkerhet, drømmer og kjærlighet er stikkord for den vakre og særegne musikken som presenteres i denne forestillingen som spenner fra jazz, italiensk opera og hardrock til storband. Under konserten får du møte den ensomme og noe selvsentrerte musikeren og komponisten Mister E. Alene i stua komponerer han sitt største og viktigste verk, mens han drømmer om at han en dag skal opptre foran et stort publikum. Han øver sammen med sine mer eller mindre samarbeidsvillige kolleger: fire høyttalere. Hver og en har sine ekstravagante personligheter og lar seg ikke så lett instruere. De kommer raskt med egne forslag til hvordan musikken skal være.

KONTAKT

Etienne Borgers
eborgers@casema.nl
+31 624 885 674

Produsent Grete Helene Madssen, Kultur i Troms og Torstein Ellingsen (anbefalt av Rikskonsertenes programråd)
Turnétype Festivaler, kulturhus, bibliotek/litteraturhus, skoler
Varighet 40 min
Opprigg 60 min (90 min før første konsert)
Nedrigg 45 min
Maks publikum 150
Blending Nei
Scenestørrelse 6x6 m

MED 'N ALF I EVENTYRSKAUEN

Tirsdag 4. november kl. 13.45 Sliperiet Kreativ sal

Tone Hulbækmo (vokal, lyre, harpe, trøorgel, skjeer)
Heine Buge (trekkspill, vokal)
Elisabeth Vannebo (tuba/perkusjon, basseljefløyte)

Tone, Heine og Elisabeth har vært i «Drængstuen» og plukket sanger fra Alf Prøysens skattekiste, til en rykende fersk og spennende konsert. Her får du høre kjente og ukjente Prøysen-viser fremført i kreative og morsomme arrangementer, toppet med Tone Hulbækmos vakre sang og flotte tolkninger. Konsertregien er ved den anerkjente svenske regissøren, danseren, musikeren og koreografen Leif Stinnerbom fra Västanå Teater. Produksjonen er støttet av Bergen kommune.

KONTAKT

Elisabeth Vannebo
elisabeth.vannebo@gmail.com
413 00 279

Regi Leif Stinnerbom
Turnétype Skoler, festivaler, kulturhus, litteraturhus/bibliotek, barnehager
Varighet Ca. 40-50 min
Opprigg 30 min
Nedrigg 30 min
Maks publikum Fleksibel
Blending Nei
Scenestørrelse Fleksibel

Foto: Privat

Foto: Alf Solbakken

NUTOPIA

Tirsdag 4. november kl. 13.45 Sliperiet Pressverksalen

Michael Smith Krumins (gitar, bouzouki, mandolin)
Sebastian Gruchot (fiolin)
Audun Ramo (kontrabass)
Arild Nyborg (perkusjon)
Ornilia Percia Ubisse (dans)

Nutopia gir deg sigøynerjazz, afrikanske rytmer og eksotiske arabiske elementer i virtuos kombinasjon. Med sterk lidenskap og nysgjerrighet til å utforske musikk og kulturer rundt om i verden. Dette er et ensemble med et meget spennende og fargerikt uttrykk. Danseren Ornilia Percia Ubisse tilfører Nutopias fremføring en annen dimensjon. Hun blander elementer fra blant annet arabisk magedans, samba og tradisjonelle afrikanske danser i samspill med musikken.

KONTAKT

Michael Smith Krumins
mskrumins@gmail.com
413 36 422

Produsent Ola Sundström (ungdomsskole), Anne Tone Hageland (tilpasset for barneskole)
Turnétype Skoler, festivaler, kulturhus, litteraturhus/bibliotek
Varighet ca. 40 min
Opprigg 60 min
Nedrigg 30 min
Maks publikum Fleksibel
Blending Helst
Scenestørrelse ca. 8x5 m

FAGSEMINAR
JOBB SMART MED SMÅ MIDLER I SOSIALE MEDIER

Tirsdag 4. november kl. 14.45 Larvik Mikrobryggeri

Martine Larsen Rygh (foredragsholder)

Martine Larsen Rygh er sponsor- og kommunikasjonssjef for musikk- og kulturfestivalen Miniøya. Under årets fagseminar deler hun av sine beste tips om sosiale medier som Facebook, Instagram, Twitter, Snapchat og LinkedIn. Lær hvordan du skal velge de rette sosiale mediene for din bedrift eller organisasjon, og hva du skal gjøre for å få mest mulig ut av tiden og pengene som legges i dette.
Martine Larsen Rygh har jobbet som sponsor- og kommunikasjonssjef i Miniøya siden oppstarten i 2010. Fra tidligere har hun blant annet syv års erfaring fra forlagsbransjen, som produktsjef, prosjektleder, markedssjef og med PR. Hun har hele veien viet mye av tiden sin til å jobbe smart, lekent og effektivt med sosiale medier. Martine driver også sosiale medier-firmaet Turbo Kommunikasjon sammen med en tidligere kollega fra forlagsbransjen. Følg henne på @minioya og @turbojentene

Foto: Astrid Waller

Foto: Chris Erlbeck

LYDROMMET

Onsdag 5. november kl. 9.30 Sliperiet Pressverksalen

Evelina Dembacke (lys)
Stian Omenås (trompet, perkusjon)
Are Lothe Kolbeinsen (gitar)
Ulrik Ibsen Thorsrud (trommer)

Lydrommet er en intermedial, stedsspesifikk forestilling for barn i alle aldre. I et møte mellom improvisasjonstrioen Parallax' musikk og lysdesigner Evelina Dembacke, er den et resultat av de medvirkendes ønske om å formidle samtidskunst til barn på en underholdende måte – uten å gå på akkord med kunstnerisk kvalitet. Ved å benytte teknikk som gjør at lyssettingen påvirker musikken direkte, får lyset en reell påvirkningskraft på det musikalske forløpet. I tillegg brukes lyset til å skape en ramme for rommet og dramaturgien. I 2015 er det planlagt å ha ferdig en versjon av forestillingen som passer for videregående skole.

KONTAKT

Stian Omenås
stianomenaas@hotmail.com
951 54 603

Produsent Einar Thorbjørnsen, DKS Akershus (anbefalt av Rikskonsertenes programråd)
Turnétype Skoler, festivaler
Varighet 35 min
Opprigg 90 min
Nedrigg 45 min
Maks publikum 160
Blending Ja
Scenestørrelse Spilles vanligvis på gulv med musikere og publikum sittende i et stort kryss

LAUS LEVANDE

Onsdag 5. november kl. 10.15 Sliperiet Dansesal 3. et.

Øyonn Groven Myhren (sang, lyre, basslangeleik, dans)
Andreas Ljones (fele, seljefløyte, dans)
Ulf Arne Johannessen eller Sigbjørn Rua (enrader/munnharpe, munnspill, dans)

Folkemusikk med dansefot: Ein gjøglartrupp bankar på skuleporten! Inn kjem ein staseleg spelemann med fela i hand, ein omreisande frikar med einrader på ryggen og ei lettbeint «kjerring» med stav! Ut av instrument og strupe trillar tradisjonstoner – og innimellom rykkjer det så mykje i foten at dei lyt danse! Dei dedikerte utøvarane har dukka ned i til dels ukjend folkemusikkmateriale og funne perler dei har pussa blanke for deg. Rydd golvet og gjer klar til både pardans og lausdans, alvor og skjemt! Eit eventyrleg-poetiskmusikalsk trekantdrama vil snart finne stad! Konserten er laga med tanke på barnetrinnet.

KONTAKT

Andreas Ljones
Øyonn Groven Myhren
andreas@ljones.no
gromyhre@onlin.no
Andreas 976 72 756
Øyonn 971 85 903

Produsent Ann-Cathrin Tessnes (produsert for barneskole, anbefalt av Rikskonsertenes programråd)
Turnétype Skoler, festivaler, kulturhus, litteraturhus/bibliotek
Varighet 35 min
Opprigg 30 min
Nedrigg 30 min
Maks publikum 150
Blending Helst
Scenestørrelse 5x8 m (bør vera ein viss storleik på scenegolvet grunna dansen)

Foto: Ann-Cathrin Tessnes

Foto: Hanna Tveite

TIL ETTERTANKE

Onsdag 5. november kl. 10.15 Sliperiet Dansesal 2. et.

Anders Sørås (multimusiker)
Karl-Fridtjof Johansen (gitar)
Veronica Akselsen Lillesveen (forteller, vokal)

Med musikk, sang, bilder og foredrag forteller Veronica Akselsen Lillesveen om sitt folk taternes skjebne her i Norge. Historien om taterfolket og Norges behandling av dem er ekte og rørende. Først i 1998 fikk denne folkegruppen en offisiell unnskyldning fra norske myndigheter for alle overgrepene de er blitt utsatt for av storsamfunnet. Lillesveen gir sitt gripende bidrag til at vi alle skal vite om deres historie og den uretten som ble begått mot dem.

KONTAKT

Veronica Akselsen Lillesveen
v.akselsen@live.no
951 35 073

Produsent Hogne Moe, DKS Hedmark (anbefalt av Rikskonsertenes programråd)
Turnétype Skoler, kulturhus, litteraturhus/bibliotek
Varighet 42 min
Opprigg 35 min
Nedrigg 15-20 min
Maks publikum 250
Blending Ja
Scenestørrelse 5x3 m

ALFENE

Onsdag 5. november kl. 11.00 Sliperiet Kreativ sal

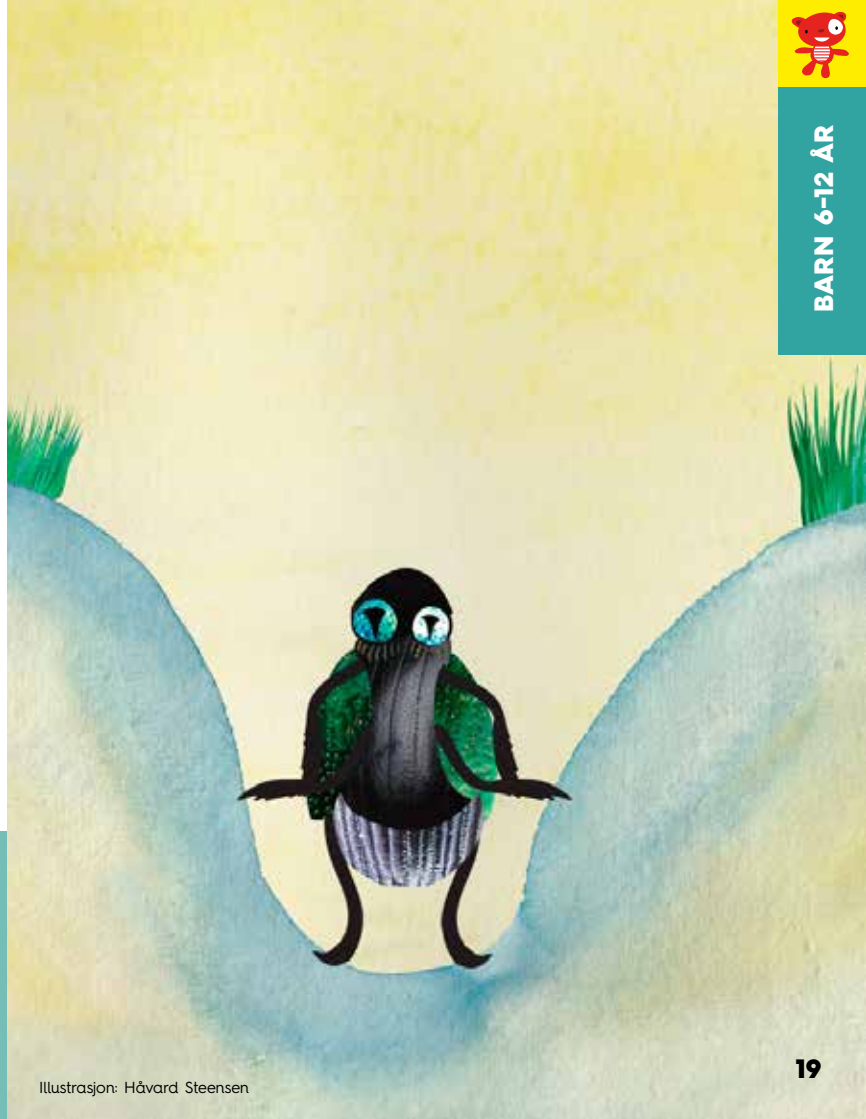
Stein Erik Lunde (forteller)
Reidar Vinje Stensvold (sang, gitar)
Olaf Knerten Kamfjord (sang, bass)
Jon Kirkebø Rosslund (perkusjon)
Håvard Steensen (animasjon)

Forestillingen med Alfene byr på en reise gjennom Prøysens liv og viser, beskrevet gjennom fortelling, musikk og Håvard Steensens animasjoner. Stein Erik Lunde er forfatter av boken «Dra krakken bortåt glaset», en biografi om den folkekjære forfatteren. I denne forestillingen forteller Lunde om sitt møte med Prøysens diktning, mens musikerne leverer sine tolkninger av kjente og mindre kjente Prøysen-viser.

KONTAKT

Stein Erik Lunde
selunde1@online.no
922 57 911

Produsent Widar Aspeli, Turnéorganisasjon for Hedmark
Turnétype Skoler, kulturhus, litteraturhus/bibliotek
Varighet 45 min
Opprigg 45 min
Nedrigg 30 min
Maks publikum 150
Blending Ja
Scenestørrelse Helst 10x10 m



Illustrasjon: Håvard Steensen

Foto: Alex Holm

SON OF LIGHT – FRA BYGD TIL BEAT

Onsdag 5. november kl. 11.00 Sliperiet Pressverksalen

Andre Hadland (vokal)
Andre Viervoll (tangenter/vokal)
Øystein Bergsvik (trommer/vokal)
Sigmund Nilsen (lyddesign/perkusjon)

Hvordan har det seg at en sjanger, som startet som en svart subkultur på gaten i Brooklyn i New York på 70-tallet, treffer en ung gutt fra Mandal på en måte som skal definere hele hans videre liv? I dette prosjektet går Son of Light tilbake til sine røtter, nemlig å spille med live musikere slik han gjorde da han som 19 åring sammen med Helen Eriksen ga ut plate på legendariske Blue Note Records. Besetningen med orgel, trommer og rap leverer en personlig og intim hip hop-konsert med live instrumenter som gir et rått og åpent sound – og en fleksibilitet i forhold til låter og interaksjon med elevene som ikke er så lett å oppnå med kun DJ.

KONTAKT

Øystein Bergsvik
bergsviken@gmail.com
900 16 473

Produsent Lene T. Mordal, Øystein Hvamen Rasmussen (produsert for ungdomsskolen, anbefalt av Rikskonsertenes programråd)
Turnétype Skoler, festivaler, kulturhus
Varighet 45 min
Opprigg 60 min
Nedrigg 45 min
Maks publikum 400
Blending Helst
Scenestørrelse Fleksibel

QUEENDOM – EN AFROPEISK REISE

Onsdag 5. november kl. 13.00 Bølgen Storsalen

Asta Businge Lydersen (vokal)
Monica Ifejilika (vokal)
André Viervoll (tangenter)
Lasse Weeden (bass)
Eirik Askerøi (gitar)
Sidiki Camara (perkusjon)

Queendom har siden 1999 bidratt til å gi det flerkulturelle Norge en kunstnerisk stemme. Gjennom bok, plate, humorshow og konserter har de markert seg som artister med noe viktig på hjertet. Monica og Asta er begge norske, men har også bakgrunn fra Nigeria og Uganda. Sammen med fire musikere lager de musikk inspirert av sine norsk-afrikanske røtter. Musikken kaller de «afropeisk». Den rykende ferske konserten er leken, energisk, dansbar og gøy, men gir også rom for ettertanke og ro.

KONTAKT

Monica Ifejilika
monica@queendom.no
959 65 939

Produsent Thor Kvande, Oppland fylkeskommune (produsert for barneskole)
Turnétype Skoler, festivaler, kulturhus, litteraturhus/bibliotek
Varighet 45 min
Opprigg 60 min
Nedrigg 30 min
Maks publikum Fleksibel
Blending Ja
Scenestørrelse 6x4 m

Foto: Bjørn Molstad

BARN/UNGDOM 6–15 ÅR

UHØRT!

Onsdag 5. november
kl. 13.45 Bølgen Sanden Scene

Uhørt! er Marked for Musikks scene for profesjonelle musikere, både unge talenter og etablerte artister med nye musikkproduksjoner.

Foto: Torbjörn Bergkvist

ALGOT

Mattias Mårtensson (sitar)
Magdalena Eriksson (fiolin)

Duoen Algot leverer med sitar og fiolin rytmisk egenkomponert folkemusikk med energi og tyngde, inspirert av låt-tradisjonene i hjemtrakten Ångermanland. Mattias Mårtensson, som egentlig er slagverker med progressiv rock som utgangspunkt, bidrar på sitar med utfordrende rytmer mot Magdalena Erikssons nedarvede fiolintradisjon.

Mattias Mårtensson
algotfolk@gmail.com
+ 46 73 069 1276
Målgruppe 6–12 år, fleksibel
Turnétype Skoler, festivaler, kulturhus, litteraturhus/bibliotek og folkemusikkforeninger

Foto: Mohammad Ataey

DISASTER IN THE UNIVERSE

Dosser Brandt (vokal, gitar)
Jonas Rohde-Moe (gitar, synth, vokal)
Jørgen Bagheera Apeness (trommer, synthbass, vokal)

Elektronika-calypso-dub-orkesteret Disaster In The Universe har mottatt strålende kritikker for sitt debutalbum «Coconut Message». De er kjent for sine fantastiske sceneshow, med UV-lysende kroppsmaling, bananer som kastes ut fra scenen og eksotisk jungelscenografi.

Victoria Brandt, New Times AS
victoria@newtimes.no
483 60 000
Målgruppe 6–18 år
Turnétype Kulturhus, festivaler, skoler

Foto: Synne Øverland Knudsen

NO. 4

Emilie Christensen (vokal)
Julia Witek (bass)
Ingeborg Marie Mohn (tangenter, gitar)

Trioen No. 4 spiller visepop på norsk, hvor inspirasjonskilder som Beyonce er like naturlig som Alf Prøysen. Henda i været!

Ask Frederik Berg
ask@act.as
915 90 301
Målgruppe 6–18 år
Turnétype Litteraturhus/bibliotek, kulturhus, festivaler, skoler

Årets Uhørt!-konferansier Matias Hilmar Iversen er seksjonssjef for produsentene på Rikskonsertene. Hovedarbeidsområdet er skolekonserter, men han arbeider også med musikk i barnehager og bidrar til ulike prosjekter som Rikskonsertene har initiert eller deltar i. Matias Hilmer Iversen er låtskriver og sanger i bandet Ila Auto som har mottatt Spellemannsprisen og vært nominert to ganger.

Foto: Ketil Hardy

KLYKKEN/BJERCK/ NORBAKKEN

Helge Andreas Norbakken (perkusjon)
Snorre Bjerck (perkusjon)
Anne Gravir Klykken (vokal)

Klykken/Bjerck/Norbakken framfører tradisjonell norsk og lokal folkemusikk kombinert med unisont trommespill. I denne konserten møtes stev, stubber, ballader og viser i en rytmisk lydkonversasjon der både norske slåtteelementer og påvirkning fra Vestafrikansk musikk trer fram.

Anne Gravir Klykken
anne@gravirklykken.no
957 00 083

Målgruppe 13–18 år
Turnétype Skoler, festivaler, kulturhus, litteraturhus/bibliotek

Foto: Pressefoto

RED KITE

Even Hermansen (gitar)
Bernt André Moen (tangenter)
Trond Frønes (bass)
Torstein Lofthus (trommer)

Red Kite er et nytt band bestående av erfarne folk som har vært med på å revitalisere jazzrocken i blant annet prisbelønnede Shining, Bushman's Revenge, Elephant9, Grand General og BWM. Medlemmene har hver for seg bidratt til bølgen av energisk jazzrock som skyller over landet i disse dager.

Torstein Lofthus
torsteinlofthus@gmail.com
917 61 393

Målgruppe 16–18 år
Turnétype Skoler, festivaler, kulturhus

Foto: Andreas Boonstra

WILLIAM

Jonas Nerbe (skuespiller/sanger)
Shakespeare String Quartet:
Åsa Håkansson (første fiolin)
Maria Solgaard Holm (andre fiolin)
Jessica Strid (fiolin)
Amelia Jacobsson (cello)

Svensk enmannsmusikal med strykekvartett om William Shakespeare. Musikalen er 190 minutter lang inkludert pause, men kan også spilles i en 55 minutter lang versjon. Et utdrag av musikalen vises med pianist under Marked for Musikk.

Jonas Nerbe
jonas.nerbe@gmail.com
+46 73 322 3916

Målgruppe 13–18 år
Turnétype Skoler, festivaler, kulturhus

Foto: Marius Iversen

AWAY

Torsdag 6. november kl. 9.30 Bølgen Storsalen

Andreas Heinesen Kase (leadvokal, gitar)
Hans Ole Hansen (gitar)
Ole Jakob Mathisen (gitar)
Andreas Reite (bass)
Henrik Gaarden (trommer, backingtracks)

Gutta i AWAY er ikke mer enn 18 år, men de har allerede markert seg ved å ha spilt på både Slottsfjell, Hove, Musikkfest, Varna og Månefestivalen i fjor, og de startet like gjerne festivalsesongen tidlig ved å skape overskrifter på by:Larm i 2014. De spiller smart, fengende og dansbar indierock, de sammenliknes med Arctic Monkeys og Two Door Cinema Club, og det er blitt uttalt at dersom de hadde spilt på den amerikanske festivalen SXSW, så hadde musikkbladet Spin Magazine skrevet om dem. Vi tror de er inne på noe der.

KONTAKT

Anita Halmøy Wisløff
anita@atomicsoul.no
948 88 155

Turnétype Skoler, festivaler, kulturhus
Varighet 45-60 min
Opprigg ca. 60 min
Nedrigg ca. 30 min
Maks publikum Fleksibel
Blending Nei
Scenestørrelse Fleksibel

BØYGARD MED BØGEBERG

Torsdag 6. november kl. 10.15 Bølgen Storsalen

Tove Bøygard (vokal, banjo)
Jørun Bøgeberg (bass, vokal)

Bøygard med Bøgeberg er melodisk hverdagsrealisme, tankevandring, kjærlighet og lengsel i en unik blanding av sterke og jordnære tekster på norsk, tonesatt i et visecountry- og folkrocklandskap. Tove Bøygard og Jørun Bøgeberg har samarbeidet i mange år, og de har turnert på skoler landet rundt med hver sine konserter. Tove Bøygard har jobbet gatenært i Oslo i over 20 år. Hun har for lenge siden lagt sitt hjerte igjen blant de svakeste og mest utslåtte av oss, og det er ofte disse skjebnene det blir sanger av. Med fire album bak seg, hvorav den siste ble Spellemannsnominert i klassen for country i 2014, besøker Bøygard og Bøgeberg skolen og gymsalen – og lytt godt etter, for de har noe viktig å si.

KONTAKT

Tove Bøygard
tove@boygard.net
990 19 401

Produsent Morten Brenne (anbefalt av Rikskonsertenes programråd)
Turnétype Skoler
Varighet 45 min
Opprigg 45 min
Nedrigg 30 min
Maks publikum 300
Blending Helst
Scenestørrelse Fleksibel

Foto: Bjørn E. Melbye

Pressefoto fra filmen

METROPOLIS

Torsdag 6. november kl. 10.15 Bølgen Blåboks

Didrik Ingvaldsen (trompet, elektronikk, komponist)
Dag Magnus Narvesen (trommer, perkusjon, komponist)
Anders Gjerde (computer, samples, komponist med mer)

Metropolis er ein science-fiction film laga i Tyskland i 1927 av Fritz Lang. Handlinga er lagt til den oppdikta byen Metropolis i 2026. Metropolis har inspirert filmskaparar og kunstnarar, noko ein kan sjå i musikkvideoar som Madonnas «Express Yourself» og Queens «Radio Ga Ga». Korleis såg ein filmskapar i mellomkrigstidas Tyskland for seg framtida? Filmen er spekka med spesialeffektar som framleis kan ta pusten frå oss. Men framtidsvisjonen er òg full av peikarar mot han som skulle bli Tysklands sterke mann og starta den andre verdskrigen. Metropolis er ein stumfilm med nykomponert musikk som speglar filmens science fiction-sjanger i vår eiga tid. Musikken vert framført live av ein trio under leiing av Didrik Ingvaldsen.

KONTAKT

Didrik Ingvaldsen
didriki@gmail.com
916 34 878

Produsent Egil Ovesen, DKS Rogaland
Turnétype Skoler, festivaler, kulturhus
Varighet 85 min
Opprigg 60 min
Nedrigg 30 min
Maks publikum Fleksibel
Blending Ja
Scenestørrelse Fleksibel

PIXEL

Torsdag 6. november kl. 11.15 Bølgen Sanden Scene

Jon Audun Baar (trommer)
Jonas Kilmork Vemøy (trompet)
Harald Lassen (saksofon)
Ellen Andrea Wang (kontrabass, vokal)

I teorien er Pixel en jazzkvartett, i praksis et fyrverkeri av fengende avansert popmusikk. Pixel ble kåret til "Årets band" i fjor. Du kjenner sikkert igjen den desperate følelsen du får når du venter på at noen skal ringe – noen du liker ekstra godt. Ellen Andrea Wang i bandet Pixel har laget en låt som handler om det. Den heter "Call me", og er virkelig lyden av desperasjon.

KONTAKT

Øystein Apeland
oystein@musikkprofil.no
22 47 79 01 / 452 52 102

Produsent Merete Solli (produsert for ungdomsskolen, anbefalt av Rikskonsertenes programråd)
Turnétype Skoler, festivaler, kulturhus
Varighet 25-30 min
Opprigg Ca. 45 min (noe lengre om det ikke er trommesett på stedet)
Nedrigg 20 min
Maks publikum Fleksibel
Blending Nei
Scenestørrelse Fleksibel

Foto: Solveig Silj

Foto: Øyvind Lunde

COMET KID

Torsdag 6. november kl. 11.15 Bølgen Blåboks

Andreas Kjøll (vokal) Alexander Hoddevik (gitar)
Theodor Peterson (bass)
Hogne Aasjord (keys)
Svein Inge Bjørkedal (trommer)
Jørgen Skalstad (lyd)

Comet Kids fem medlemmer serverer folkrock med en god blanding av melankolske, soulpregede låter og upbeat, dansbar gladpop. Siden debutplaten Roots utkom i januar i år, har bandet allerede rukket å spille på alt fra musikkbransje-treffet by:Larm til kronprinsens 40 års-lag, via rockeklubber og store festivalscener, til arrangementer for barn, som for eksempel Miniøya. En vellykket festivalsommer 2014, med spillejobber på alt fra Vinjerock til Slottsfjell, ble avsluttet på Øyafestivalens hovedscene til flotte kritikker.

KONTAKT

Marte Hagen
marte@amber.no
959 65 752

Turnétype Skoler, festivaler, kulturhus, litteraturhus/bibliotek
Varighet Fleksibel, fra 15–75 min
Opprigg Avhengig av konserttype (akustisk/elektrisk)
Nedrigg Avhengig av konserttype
Maks publikum Fleksibel
Blending Nei
Scenestørrelse Fleksibel

AFENGINN

Torsdag 6. november kl. 12.00 Bølgen Storsalen

Kim Nyberg (mandolin)
Erik Olevik (bass, cello)
Ulrik Brohuus (trommer)
Niels Skovmand (fiolin)
Rasmus Krøyer (klarinett, bassklarinett)

Afenginn forener rockens energi, Balkans løssluppenhet og den tankefulle sødmen fra nordisk folkemusikk til en original musikalsk miks. Resultatet er en intens og medrivende konsert i alle deler av følelsesregisteret, som spenner fra skrøpelig pianissimo til ville og brølende passasjer. Afenginn spiller musikk fra sine fem kritikerroste og prisbelønte album. Bandet har spilt på alt fra små intime scener til store festivaler som Roskilde Festival.

KONTAKT

Niels Skovmand
niels@afenginn.dk
+45 26 29 18 78

Produsent Jesper Gottlieb, Levende Musik i Skolen, Danmark
Turnétype Skoler, kulturhus
Varighet 45 min
Opprigg 40 min
Nedrigg 20 min
Maks publikum 1000
Blending Helst
Scenestørrelse Fleksibel

Foto: Søren Solkær

LITTERATURUKA I VESTFOLD PRESENTERER:

FIFTY SHADES PÅ 50 MINUTTER

Tirsdag 4. november kl. 21.00
Bølgen kulturhus Sanden Scene

Er det mulig å nå over en hel trilogi på 50 minutter? Ja, det er det. Når Liv Gulbrandsen pisker oss gjennom Fifty Shades of Grey på 50 minutter, står begivenhetene i kø!
I samarbeid med Bølgen kulturhus.

KRIMQUIZ MED WANDRUP & STALSBERG

Onsdag 5. november kl. 21.00
Bølgen kulturhus Sanden Scene

Gjør dere klare for spørsmål om helter, skurker, film og musikk komponert av Fredrik Wandrup og Tom Stalsberg med utmerket sakkunnskap, godt humør og glimt i øyet. Dagbladets radarpar vil også stoppe ved thrillere, grøssere, TV-serier, filmer, Bibelen, musikk, radio og de hemmelige rom. Noe for alle, som det heter. Spioner også. Lett og lærerik hygge i en mørk novemberkveld.

I samarbeid med Bølgen kulturhus.

En stor takk til kulturvertene som spiller en viktig rolle i kulissene til Marked for Musikk!
Møllegata
303
Fv106
Møllegata
303
Storgata
Fjellveien
Sliperiet
Larvik Mikrobryggeri
Nedre Fritzøegate
Fv107
301
Sanden
Bølgen kulturhus
Farris Bad
Fritzøe Brygge
Stavernsveien
LARVIK

MARKED FOR MUSIKK

Velkommen tilbake 20.–22. oktober 2015!

Vi sees på Markedet for Scenekunst
8.–10. april 2015

Marked for Musikk
Vestfold fylkeskommune
Kultursektoren
Banebakken 35
3127 Tønsberg

Postadresse: Vestfold fylkeskommune
Kultursektoren/Marked for Musikk
Pb. 2163, 3103 Tønsberg

Kontakt Natasha Peevor-Johnson
Tlf. 478 73 709
E-post markedformusikk@vfk.no

Facebook: Marked for Musikk
www.markedformusikk.no

Larvik kommune

VESTFOLD fylkeskommune